

Maggio Musicale Fiorentino apre il 77° Festival con il Tristan di Mehta

Mercoledì 30 aprile si è inaugurata la 77° **edizione del Maggio Musicale Fiorentino** con la nuova produzione del capolavoro wagneriano **Tristan und Isolde**. Fino all'11 maggio al Teatro Comunale di Firenze, con la direzione di **Zubin Mehta** e con il nuovo allestimento di **Stefano Poda**, e le voci di **Torsten Kerl** per Tristan e **Lioba Braun** per Isolde, sarà possibile assistere allo spettacolo con l'**Orchestra ed il Coro del Maggio Musicale Fiorentino**.

“Oh notte dell'amore, scendi a me, concedimi di obliare che io vivo; raccoglimi nel tuo grembo, scioglimi libero dal mondo”: così cantano i due amanti nella notte d'amore del secondo atto, centro e cuore di Tristan und Isolde, la creazione più stupefacente del genio di Wagner, punto di svolta nella storia della musica. Tutti i temi più cari al Romanticismo: l'Amore, la Morte, la Notte sono qui presenti, ma come stravolti, trasfigurati. Wagner compone una partitura sublime, ora di tensione espressiva quasi insostenibile, ora di estenuata espansione melodica, sempre all'altezza del pathos poetico che la anima. Tristan und Isolde torna al Maggio Musicale Fiorentino con un nuovo allestimento, firmato da Stefano Poda.

Tristan und Isolde

Azione in tre atti (Handlung)

Musica e libretto di RICHARD WAGNER

Edizione: Edwin F. Kalmus & Co. Inc., Boca Raton, Florida

Nuovo allestimento

Cantata in tedesco. Sopratitoli in inglese e italiano.

Durata dello spettacolo: circa 4 ore e 50 minuti

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/maggio-musicale-fiorentino-apre-77-festival-con-tristan-di-mehta>