

Godzilla. Il remake che non ti aspetti

Articolo di: Alessandro Menchi



[1]

Quando al **cinema** esce l'ennesimo **remake** di un successo commerciale spesso ci si chiede: ce n'era davvero bisogno? Nel caso della versione firmata da **Gareth Edwards** di *Godzilla* la risposta è senz'altro *sì*. Nelle sale dal **15 maggio**, questa ennesima versione cinematografica del più celebre **kaij?** (“mostro misterioso”) **giapponese** sorprende per come riesce a coniugare ontologicamente un afflato del tutto **personale** (non autoriale, ma quasi) di un cineasta all'interno di un'impalcatura genuinamente **blockbuster**.

La **trama**, rispetto alla più recente delle versioni, ovvero quella diretta da Roland Emmerich, si attiene con più **fedeltà** alla versione originale girata da Ishir? Honda nel 1954, dal titolo *Gojira*. Tutto nasce da un'esplosione all'interno di una **centrale nucleare** nel cuore del Giappone. Le circostanze fanno pensare che la causa sia un **terremoto**, ma qualcuno è convinto che dietro si nasconda un terribile segreto. Si tratta del dottor *Joseph Brody* (Bryan Cranston), ingegnere capo della centrale, dilaniato dal dolore a seguito della morte della moglie *Sandra* (Juliette Binoche) durante la **catastrofe**. La sua convinzione è che le oscillazioni sismiche rilevate poco prima del crollo dell'impianto fossero in realtà gli echi di un **richiamo** emesso da una **creatura mostruosa**, la stessa che poi ha distrutto la centrale. Le sue ricerche vanno avanti per anni, ma nessuno gli da ascolto. Finché suo figlio *Ford* (Aaron Taylor-Johnson), un tenente dei Marines specializzato nel disinnescare di ordigni nucleari, viene messo di fronte alla **verità** e raccoglie il suo **testimone**, giungendo alla più incredibile delle scoperte.

Godzilla di Gareth Edwards è un film cupo e adrenalinico, in cui *l'action* è sapientemente centellinata lungo il corso della narrazione quasi a volerne raffinare l'effetto **esplosivo**. Il **mostro**, ad esempio, fa la sua comparsa non prima della metà del film, dopo un'attesa stressata in maniera magistrale dalla falsa pista legata alla comparsa dei **M.U.T.O.** (Organismi Terrestri Massivi Non Identificati), parassiti giganti nati dalle scorie di *Godzilla* che, quantomeno ai neofiti della saga originale, possono far pensare di essere precipitati in una pellicola diversa da quella per cui si è pagato il biglietto. Lo stesso effetto, anche se su piani drammaturgici totalmente diversi, è dato anche da un'inusuale **cura** dei dettagli - la sceneggiatura è co-firmata da Frank Darabont - nella costruzione dei **rapporti familiari** e dei **conflitti interiori dei personaggi**. In particolare, la figura di *Joseph*, grazie anche alle impagabili increspature attoriali di Bryan Cranston, funge da splendido **catalizzatore emotivo** in una trama che avrebbe potuto rinchiudersi fra le solite quattro mura di effetti speciali e stereotipi *action* e che invece si apre a una **riflessione antropologica** sul ruolo dell'essere umano nella natura e sulle conseguenze della sua **hýbris evolutiva**. Una riflessione in cui *Godzilla* recupera il suo significato originario di **creatura regolatrice simbolicamente** generata dalla deflagrazione di ordigni nucleari.

Publicato in: GN26 Anno VI 15 maggio 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

Godzilla

GENERE: Azione, Fantascienza

Godzilla. Il remake che non ti aspetti

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

ANNO: 2014

REGIA: Gareth Edwards

SCENEGGIATURA: Frank Darabont, Max Borenstein, David Callaham

ATTORI: Aaron Taylor-Johnson, Bryan Cranston, Elizabeth Olsen, Ken Watanabe, Juliette Binoche, David Strathairn, Victor Rasuk, Sally Hawkins, C.J. Adams, Richard T. Jones, Brian Markinson, Al Sapienza, Patrick Sabongui, Christian Tessier

Uscita al cinema 15 maggio 2014

FOTOGRAFIA: Seamus McGarvey

MONTAGGIO: Bob Ducsay

MUSICHE: Alexandre Desplat

PRODUZIONE: Legendary Pictures, Toho Co. LTD

DISTRIBUZIONE: Warner Bros. Pictures

PAESE: USA

DURATA: 120 Min

FORMATO: 2D e 3D

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/godzilla-remake-che-non-ti-aspetti>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/godzillajpg>