

## **Teatro Tor bella monaca. Il fascino della lirica dal '700 al '900**

*"Il fascino della lirica dal '700 al '900"* è l'allettante programma del concerto di domenica 25 maggio 2014 alle 11.00 al **Teatro Tor Bella Monaca**, per le *"Domeniche in musica"* realizzate in collaborazione con il **Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma**.

Nove giovani cantanti - sette soprani e due tenori - si alterneranno nelle arie dei più grandi autori di tre secoli: **Haendel** e **Mozart** per il Settecento, **Verdi** e **Mascagni** per l'Ottocento, **Puccini**, **Menotti** e **Bernstein** per il Novecento.

Il concerto inizia con un'aria dell'*Alcina*, l'opera di **Georg Friedrich Haendel** tratta dall'*Orlando furioso* di **Ariosto**, e prosegue con due opere di **Wolfgang Amadeus Mozart**: da *Il Flauto magico* la celebre e pirotecnica aria della Regina della Notte e il *terzetto delle Dame* e dalle *Nozze di Figaro* la malinconica aria della Contessa, *"Dove sono i bei momenti"*. La prima parte si conclude con le arie del soprano e del tenore, i due protagonisti della *Traviata*, l'opera forse più amata di Giuseppe Verdi: *"E' Strano... Sempre Libera"* di Violetta e *"Dei miei bollenti spiriti"* di Alfredo.

La prima parte si chiude con *"Voi lo sapete, o mamma"*, l'aria di Santuzza nella *Cavalleria rusticana* di **Pietro Mascagni**, l'opera che nel 1890 diede inizio alle infiammate passioni del *verismo*.

La seconda parte inizia con *"E lucevan le stelle"* dalla *Tosca* di **Giacomo Puccini**, rappresentata a Roma il 14 gennaio 1900, che fu il primo grande successo del nuovo secolo. Seguono due altre popolarissime opere pucciniane, *Madama Butterfly* e *Turandot*. Finale americano, con due grandi successi di Broadway negli anni Cinquanta, *La Medium* di **Giancarlo Menotti**, e *Candide* di **Leonard Bernstein**, cantata nella loro lingua originale, l'inglese.

I protagonisti sono un gruppo di giovani cantanti internazionali - italiani, slavi, orientali - che stanno perfezionandosi al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. I loro nomi non sono ancora famosi, ma potrebbero diventarlo presto: sono i soprani **Giulia Siciliano**, **Chiara Iaia**, **Jin Rui**, **Hersjana Matmuja**, **Haidi Liu**, **Jia Kun** e **Antonia Moldovan** e i tenori **Vasco Maria Vignoli** e **Dongchen Qu**.

Con l'esperta e sicura guida al pianoforte del M. **Giuseppe Massimo Sabatini**, docente del Conservatorio romano.

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it) [1]

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) [2] - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it) [3]

Biglietti 5 euro

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-tor-bella-monaca-fascino-della-lirica-dal-700-al-900>

### **Collegamenti:**

[1] <mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it>

[2] <http://www.teatrotorbellamonaca.it>

[3] <http://www.casadeiteatri.roma.it>

