

## ArteScienza. Segno infinito

Avrà per titolo “*Segno infinito*” la nuova edizione di **ArteScienza**, manifestazione internazionale di arte scienza e cultura contemporanea organizzata dal **CRM - Centro Ricerche Musicali** e in programma a Roma, in diverse sedi dal 5 luglio al 18 settembre 2014.

Riconosciuto come “*Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città 2014-2016*”, **ArteScienza** è realizzato con il sostegno di Roma Capitale in collaborazione con **Acea** e **Siae** ed è inserito nel programma **ESTATE ROMANA 2014**. La manifestazione sonderà le relazioni tra quattro diversi ambiti percettivi (**ascolto, visione, esperienza tattile, movimento**), presentando iniziative con diversi gradi di spettacolarità e approfondimento: installazioni sonore, concerti, performance, esposizioni, incontri con il pubblico, masterclass e una Festa di mezza estate si dislocheranno fra i Giardini della Filarmonica Romana, il MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, il FGTEcnopolo - Parco Tecnologico Tiburtino e l'Accademia Nazionale di Danza.

*“Il ‘segno infinito’ che attraversa tutte le attività proposte quest’anno da ARTESCIENZA – spiegano **Laura Bianchini** e **Michelangelo Lupone** fondatori del CRM –, è quello che unisce ma anche distingue le diverse identità culturali, stilistiche ed espressive. Si tratta di un segno che traccia un percorso dritto attraverso infinite linee curve, che scopre un percorso coerente tra le molte diversità della percezione soggettiva umana e dei modi di interpretazione della realtà”.*

**Tutte le innovative opere artistiche presentate saranno il frutto di una ricerca il cui approccio metodologico è comparabile con quello scientifico.** Molte di esse sono nate grazie alla collaborazione diretta di fisici, ingegneri, matematici e informatici, stimolando quel pensiero trasversale che tende a connettere i saperi, che incentiva l'innovazione e la scoperta nell'arte e nella scienza. **Il pubblico avrà in alcune occasioni una partecipazione attiva, e una particolare attenzione sarà rivolta anche verso il pubblico disabile.**

I **Giardini della Filarmonica Romana** accoglieranno i primi due appuntamenti in programma: l'inaugurazione di sabato 5 luglio sarà una giornata dedicata a **Domenico Guaccero** (1924 – 1984), compositore poliedrico che ha avuto un ruolo importante nel ruolo teorico e sociale della musica del Novecento, nell'estetica dell'improvvisazione e della musica elettronica. Saranno organizzati masterclass e concerti, con l'impiego nei Giardini degli spettacolari **Olofoni** – una sorta di grandi proiettori sonori - , e la partecipazione di numerosi compositori, musicisti e scrittori.

Domenica 6 luglio i concerti/installazione – sempre con l'impiego di Olofoni – **Spazio del Suono** con musica di diversi compositori e la performance *Echi e Onde* per voce, flauto aumentato, strumenti d'invenzione a fiato con l'elaborazione dei testi e la drammaturgia di **Silvia Schiavoni**. Lo spettacolo è costruito attorno ai testi poetici di diversi autori dedicati al Mediterraneo, alla sua storia, alle sue culture, con la musica di **Giorgio Nottoli, Silvia Lanzalone** e **Laura Bianchini**, eseguite da **Gianni Trovalusci** e dalla **Schiavoni**.

Le due giornate potranno essere seguite in Live streaming su RadioCemat.

Il **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea** di Roma ospiterà invece tre laboratori e incontri con il pubblico (10, 17 e 24 luglio) nello Spazio Area e Spazio sensoriale del museo sulle modalità di fruizione dell'opera d'arte integrata, in occasione dell'esposizione di *OASI* un'installazione d'arte adattiva scultoreo-musicale di **Licia Galizia** e **Michelangelo Lupone** (in mostra fino al 31 dicembre). Nell'incontro del 24 luglio dal titolo “*OASI - ascoltare e vedere attraverso il tatto*” prenderà parte insieme agli autori anche il fisico **Lorenzo Seno**.

Nel **Parco Tecnologico Tiburtino** – il polo della città di Roma dove convivono e si confrontano diverse realtà lavorative, di ricerca e artistiche volte a sviluppare iniziative ad alto contenuto tecnologico –, **ArteScienza**

organizza due appuntamenti: venerdì 11 luglio *Musica Emozioni* è lo stage per pazienti con disabilità psichiatrica, un progetto giunto al terzo anno e realizzato in collaborazione con lo Staff clinico della **U.O.C. Psichiatrica del Policlinico di Tor Vergata**, che sviluppa un programma di incontri per la riabilitazione attraverso forme innovative d'arte musicale. Venerdì 25 luglio dalle 19 alle 24 *Interazioni* una grande **Festa di mezza Estate** con concerti, installazioni, improvvisazioni, mostre, visioni d'autore e performance realizzati in collaborazione con i **Conservatori di Musica di Roma, L'Aquila e Sassari**.

Gli ultimi due appuntamenti saranno ospitati all' **Accademia Nazionale di Danza** il 17 e 18 settembre: la **musica elettronica e la coreografia contemporanea** si incontrano per un dialogo tra i corpi in movimento e i suoni immateriali che disegnano intorno al pubblico un teatro dell'ascolto e della visione. Due gli spettacoli in programma con musica del repertorio classico contemporaneo e cinque nuove creazioni di musica e danza nella cornice scenografica disegnata dagli **Olofoni** e dalla natura del teatro all'aperto dell'Accademia Nazionale di Danza.

Mercoledì 17 settembre *Licht* estratti dall'opera di Karlheinz Stockhausen e in prima assoluta *Power Game* musica di **Michelangelo Lupone**, coreografia di **Ricky Bonavita**, con i danzatori della **Compagnia Excursus** e la regia del suono del **CRM**. Giovedì 18 settembre quattro giovani compositori del Conservatorio di Santa Cecilia (**Concetta Cucchiarelli, Massimiliano Cerioni, Massimo Massimi, Giuseppe Silvi**) e quattro giovani coreografi provenienti dall'Accademia Nazionale di Danza (**Benedetta Capanna, Valerio De Vita, Luca Braccia, Livia Massarelli**) presentano le loro creazioni.

Biglietti: concerti 5 e 6 luglio ore 21.30 € 10; spettacoli 17, 18 settembre ore 21 € 10. Tutte le altre iniziative sono ad ingresso gratuito

Info: tel. 39 06 45563595, [www.artescienza.info](http://www.artescienza.info) [1] [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it) [2]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/artescienza-segno-infinito>

### Collegamenti:

[1] <http://www.artescienza.info>

[2] <http://www.crm-music.it>