

## **Alessandro Carbonare e il suo trio in concerto a Castel Sant'Angelo**

**Alessandro Carbonare**, Primo Clarinetto dell' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, è il creatore di questo Trio che ha già ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali e che sarà il protagonista del concerto del **13 luglio 2014** a **Castel Sant'Angelo (Cortile della Balestra ore 21.30)** nell'ambito della rassegna “**Notti d'estate a Castel Sant'Angelo**” promosso dalla **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma**, guidata da Daniela Porro.

Il Trio si esibirà in un programma che spazia da **Poulenc** con *Invitation au Château* al *Lied* di **Schubert**, *Der Hirt auf dem Felsen*, a *Ballad* di **Gershwin** e ai *5 Pezzi* di **Šostakovič**. Chiudono il programma *Le Api* di **Pasculli** e due pezzi klezmer di **Kuttenberger**, *Habdala* e *Blistpost*.

### **Alessandro Carbonare Trio**

**Da Schubert a Gershwin e alla musica Klezmer: Alessandro Carbonare presenta il suo nuovo progetto cameristico attraverso gli stili musicali più diversi**

**13 luglio 2014 - Roma - Castel San Angelo, Cortile della Balestra ore 21.30**

*L'invitation au Château* è una pièce comico-satirica del drammaturgo **Jean Anouilh** scritta nel 1947 che evoca il mondo spensierato della *Belle Époque*. Nello scrivere la musica di scena, **Poulenc** interpreta in maniera personale l'ambiente della commedia, con danze brillanti alternate a canti struggenti e sentimentali. Il risultato è una musique de salon carica del brio e dell'ironia tipici del compositore.

Due dei pezzi in programma, quello di **Schubert** e quello di **Šostakovič**, sono adattamenti delle composizioni originali. *Der Hirt auf dem Felsen* è una delle ultime composizioni di **Schubert** (1828) e, pubblicata postuma, è un pezzo per soprano, pianoforte e clarinetto. In questa versione, adattata dal Trio, la voce del soprano è sostituita dalle note del violino. I *5 Pezzi* di **Šostakovič**, nati per 2 violini e pianoforte, sono qui adattati alla formazione del trio, violino, pianoforte e clarinetto.

**Robert Russel Bennet**, importante compositore di musica per il cinema, ha collaborato sin dagli anni '20 con **George Gershwin**, per il quale curò numerose orchestrazioni per musical di Broadway. Nel 1935 pubblicò una *Ballad* per clarinetto, violino e pianoforte su temi di *Porgy and Bess*. Lo spirito di contaminazione di Gershwin affiora prepotentemente e si sente anche l'influenza del jazz, specialmente nell'armonia e nell'utilizzo timbrico degli strumenti.

Chiusura all'insegna della musica klezmer di **Reiner Kuttenberger**, un compositore, clarinettista e sassofonista bavarese, molto attivo nel campo della musica jazz e klezmer. I due pezzi di Kuttenberger sono stati scritti per il suo ensemble Zizal: *Habdala* alterna una sezione di allegro, ripetuta due volte, ad una melodia nostalgica, mentre *Blistpost*, pur mantenendo un carattere di base nostalgico e Klezmer, si apre di più al jazz, lasciando una sezione all'improvvisazione.

Alessandro Carbonare è Primo Clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e in passato Primo Clarinetto dell'Orchestra Nazionale di Francia, la New York Philharmonic, la Chicago Symphony e la Filarmonica di Berlino. Da diversi anni Primo Clarinetto in tutte le orchestre di Claudio Abbado con cui ha inciso per Deutsche Grammophon, tra gli altri, il Concerto per clarinetto e orchestra K622 di Mozart, registrazione che ha ottenuto il 49° Record Academy Award. **Eisa Papandrea**, torinese, ha ottenuto un Master in violino al Mannes College di New York e al Royal College di Londra e fa parte dell'Orchestra Mozart di **Claudio Abbado**. **Monaldo Braconi**, pianista romano perfezionatosi in Russia, è un grande e riconosciuto interprete di musica da camera. Il trio è stato invitato da tutte le maggiori società concertistiche in Italia (Accademia di Santa

Cecilia di Roma, Amici della Musica di Firenze, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Unione Musicale di Torino, GOG di Genova) e all'estero (Filarmonica di Berlino, Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Sala Molire di Lione, Filarmonica di San Pietroburgo).

### **Alessandro Carbonare Trio**

Roma Castel Sant'Angelo, Cortile della Balestra, ore 21.30

domenica 13 luglio

## Alessandro Carbonare e il suo trio in concerto a Castel Sant'Angelo

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Poulenc, Invitation au Château  
Schubert, Der Hirt auf dem Felsen D 965  
Gershwin, Ballad  
Pasculli, Le Api  
Šostakovič, 5 Pezzi  
Kuttemberger, Habdala/Blistpost

Biglietto € 10,00  
visite guidate notturne comprese nel biglietto d'ingresso  
Prenotazioni visite non obbligatoria ma consigliata  
Tel. 06/32810  
Info, prevendita e prenotazione biglietti: Tel. 06/32810  
Email [info@tosc.it](mailto:info@tosc.it) [1]

Prenotazioni online: [www.tosc.it/tickets](http://www.tosc.it/tickets) [2]  
Prevendite nei punti vendita TicketOne  
[www.castelsantangeloestate.it](http://www.castelsantangeloestate.it) [3]  
[www.estatecastelsantangelo.it](http://www.estatecastelsantangelo.it) [4]  
Per ulteriori info: [www.carbonare.co](http://www.carbonare.co) [5]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/alessandro-carbonare-suo-trio-concerto-castel-santangelo>

### Collegamenti:

[1] <mailto:info@tosc.it>  
[2] <http://www.tosc.it/tickets>  
[3] <http://www.castelsantangeloestate.it>  
[4] <http://www.estatecastelsantangelo.it>  
[5] <http://www.carbonare.co>