

FontanonEstate 2014. XIX edizione

Giunta alla sua **XIX edizione**, **FontanonEstate**, dal 21 luglio al 7 settembre 2014, torna puntuale al suo affezionato pubblico e lo fa rilanciando la sua proposta con una doppia offerta di programmazione teatrale negli spazi storici che hanno decretato negli anni il successo della manifestazione.

Il **Parco della Rimembranza** ospiterà un cartellone di qualità composto di titoli e di nomi di assoluto rilievo tra cui non mancheranno novità e sorprese.

La magnifica cornice del **Giardino barocco dell'Acqua Paola** ospiterà imprevedibili eventi, confezionati appositamente per la magica architettura seicentesca del Fontanone. Il vicino **Teatro Belli di Trastevere** ospiterà gli spettacoli in caso di tempo avverso.

*Se è vero, com'è vero, che le emergenze portano stress – affermano i direttori artistici **Enzo Aronica, Riccardo Barbera e Roberto Della Casa** - è altrettanto vero che lo stress costringe alla creatività. O quantomeno a noi di FontanonEstate deve aver fatto quest'effetto, perché proprio nell'anno più controverso nella storia dell'Estate Romana, abbiamo trovato nuove soluzioni e rinnovato stimolo per rivoluzionare il nostro stile e il nostro cartellone: nuova veste grafica e comunicativa, staff organizzativo sempre più giovane, spazi diversi (si torna al doppio palco che ci contraddistingueva negli anni a cavallo del millennio) e un cartellone vivacissimo e sorprendente.*

Molte le new entry di artisti importanti nel palinsesto:

Laura Marinoni alle prese con Etty Hillesum, intensa scrittrice vittima della Shoah; **Rolando Ravello** che, su testo di Massimiliano Bruno, da solo interpreta Agostino e tutti i suoi amici; **Fabrizio Falco**, oramai più che una giovane rivelazione, nel suo particolare Pirandello; **Cinzia Leone**, impegnata in una difficile disamina dei rapporti figlia/madre; **Angelo Longoni**, che porta in scena una sua lettura dell'opera dei Pink Floyd; **Paolo Graziosi**, che sarà un surreale Edipo; il cast tutto al femminile dello spettacolo-cult Tacchi Misti, l'esperimento drammaturgico Isola Madre a cura di **Ciro Scalera** e il gradito ritorno di **Lello Arena**, che chiuderà la rassegna in una serata/concerto con i **Solis String Quartet**.

Queste novità si innestano su uno sperimentato palinsesto di presenze che rappresentano oramai l'ossatura del cartellone di Fontanonestate:

Massimo Popolizio, col magico sax di **Javier Girotto**, nelle Città invisibili di Italo Calvino; **Roberto Herlitzka** in costante sfida con l'opera di Tito Lucrezio Caro a cura di Enzo Aronica; **Antonio Salines** e **Francesca Bianco** che ritornano a grande richiesta con Dario Fo/Franca Rame; **Alessandro Benvenuti** nel suo Recital irrequieto; l'immane grande serata di musica di **Germano Mazzocchetti** e il suo ensemble; **Riccardo Castagnari** ed **Elisabetta De Palo** che rileggono Mark Twain in ricordo di Isabella Peroni e ancora **Fatima Scialdone** alle prese con poesie e musiche napoletane e **Tony Fornari** che apre le danze il 21 luglio sul Palco Piccolo riproponendo l'operina pascarellaiana, grande successo al fontanone di due stagioni fa: *Storia Nostra all'antica Osteria ...*

Molte le serate musicali: il ciclo di concerti di Fontanoneclassica a cura di **Andrea Calvani**, rassegna nella rassegna giunta alla sua quarta edizione; **Marco Simeoli** a mo' di musical off Broadway nel suo *Ti amo*, sei perfetto, ora cambia; i racconti musicali d'autore di **Gianni De Feo**, fino alle raffinate sperimentazioni videografiche e coreografico-musicali di **Caterina Genta** e **Marco Schiavoni** (*Cover*, *Stairway to Heaven*). Dalla canzone napoletana ripercorsa nel corso di 7 secoli con **Fatima Scialdone** alla Edith Piaf interpretata da **Sarah Biacchi**.

Da segnalare gli spettacoli d'impegno civile: *Ti seguirò* oltre mille colline, lettura scenica di **Norma Martelli** sul genocidio in Rwanda, e *Nel nome del padre* di Claudio Fava con **Roberto Citran** diretto da Ninni Bruschetta.

A latere di tutto questo, altre novità più giovani o di nicchia, favorite dalla presenza del Palco Piccolo, situato dietro le arcate del Fontanone, che offre vere e proprie chicche teatrali destinate a po-chi fortunati spettatori: dallo humour animalesco del **Viskovitz di Alessandro Boffa**, diretto ed interpretato da **Daniela Di Giusto**, alla cronaca nera di Amorosi assassini di e con **Valeria Perdonò**, alle ironiche tematiche familiari di Son tutte belle le mamme del mondo? con la coppia **Merisi-Tontoranelli**.

Ma il Palco piccolo è anche lo spazio più appropriato per una drammaturgia più graffiante e sco-moda: Cleansed, di Sarah Kane, con **Francesca Caprioli**, Condannato a morte - The Punk Version, con **Orazio Cerino**, scritto e diretto da **Davide Sacco**; il bisessismo di **Alessandra Mortelliti** in Famosa e Gay Girl in Damasco (sulla recentissima storia della scandalosa blogger Amina Arraf) per la regia di Carlo Emilio Lerici, con **Francesca Bianco** e **Monica Belardinelli**.

E, a conclusione, l'inizio: la serata d'apertura del Palco Grande, il 28 luglio dedicata ad **Arnoldo Foà**, grande amico, interprete e attento spettatore del Fontanone, occasione per vivere, insieme agli artisti in cartellone e a molti suoi colleghi, amici e familiari, uno spettacolo sull'onda dell'improvvisazione emotiva, nel quale – tra l'altro – verranno proiettati anche spezzoni del recente documentario di Lorenzo Degli Innocenti, a lui dedicato.

Un calendario, quello del diciannovesimo Fontanonestate, che dimostra ancora una volta di saper soddisfare tutti i gusti e che rilancia la sua eterna sfida per promuovere il Bello anche in tempi di crisi e di pochezza culturale...

Info:www.fontanonestate.it [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/fontanonestate-2014-xix-edizione>

Collegamenti:

[1] <http://www.fontanonestate.it>