

40° Festival della Valle d'Itria Martina Franca. Premio Celletti ad Alberto Zedda

Articolo di: Piero Barbareschi



[1]

Secondo prestigioso appuntamento della quarantesima edizione del **Festival della Valle d'Itria** a **Martina Franca**. Dopo il grande concerto d'apertura con l'affascinante e magica *Donna serpente* di **Alfredo Casella**, sabato 19 luglio 2014 alle ore 21.00, sempre nell'atrio del Palazzo Ducale, il maestro **Fabio Luisi** ha diretto ancora un coinvolgente programma rossiniano in occasione del "**Premio Celletti**", evento che ogni anno conferisce a prestigiosi protagonisti del mondo della musica e della lirica un premio nel ricordo del grande **musicologo e didatta**, già direttore artistico del **Festival** (era anche lo zio della pianista **Alessandra Celletti**).

L'edizione di quest'anno, che coincide con il decennale della scomparsa di **Rodolfo Celletti**, ha visto destinatario del Premio un grande protagonista della vita musicale internazionale: il maestro **Alberto Zedda**, legato in modo particolare al Festival in quanto primo direttore, nell'edizione inaugurale del 1975, dell'*Orfeo ed Euridice* di **Gluck**.

L'**Orchestra Internazionale d'Italia**, diretta da **Fabio Luisi**, ha accompagnato il mezzosoprano **Giuseppina Bridelli**, il tenore **Mert Süngü**, il baritono Pavol Kuban ed il basso baritono Domenico Colaianni, unitamente ai Solisti dell'Accademia del Belcanto "**Rodolfo Celletti**" Carolina Lippo, Francesco Castoro, Giorgio Celenza, Davide Giangregorio, in un piacevolissimo programma che prevedeva alcune sinfonie rossiniane ed una serie di celebri arie, duetti e quartetti.

Gli interventi del presidente del Festival Punzi, del direttore artistico Triola, un messaggio scritto di Carlo Fontana ed anche dello stesso Maestro **Luisi**, riconoscente per gli insegnamenti ricevuti, hanno affettuosamente sottolineato l'importanza del ruolo del Maestro **Zedda** non solo nel panorama musicale internazionale, ma anche per il Festival, del quale è stato considerato uno dei **padri artistici fondatori**.

Ad integrazione della doverosa sezione dedicata alle motivazioni del conferimento del premio, il godibilissimo programma musicale, articolato e molto apprezzato dal folto pubblico.

Fabio Luisi ha proposto una lettura precisa, scattante e spumeggiante di alcune fra le più celebri e conosciute sinfonie d'opera rossiniane: *Il Barbiere di Siviglia*, *La scala di seta*, *Semiramide*, scatenando al termine di ognuna entusiastici applausi.

Ugualmente apprezzate le esecuzioni delle arie, tutte conosciutissime ed egregiamente eseguite. Solo per citarne alcune, "**Una voce poco fa**", con Giuseppina Bridelli, interpretata con cura ed adeguata caratterizzazione, l'aria di Bartolo "**A un dottor della mia sorte**" del sempre istrionico e bravissimo Domenico "Mimmo" Colajanni, apprezzatissimo dal pubblico, o la serenata del conte d'Almaviva "**Se il mio nome saper voi bramate**" cantata da

Mert Süngü il quale, accompagnandosi con una chitarra, è comparso da una finestra del Palazzo Ducale inquadrato da un cono di luce.

Una serata pervasa da cordiale **familiarità**, in adesione allo **spirito** che caratterizza l'ambiente umano ed artistico del festival, e che lascia un'impronta indelebile in tutti coloro che hanno l'opportunità e l'onore di farne parte.

Publicato in: GN36 Anno VI NUmero doppio 31 luglio - 7 agosto 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

[40° Festival della Valle d'Itria](#) [2]

Martina Franca - Palazzo Ducale

Sabato 19 luglio 2014 ore 21.00

Premio Rodolfo Celletti 2014

al Maestro ALBERTO ZEDDA

Musiche di Gioachino Rossini

Da Il barbiere di Siviglia: Sinfonia

"Se il mio nome saper voi bramate"

"Una voce poco fa" cavatina di rosina

"Dunque io son, tu non m'inganni;

"A un dottor della mia sorte"

?...Zitti, zitti, piano, piano!?"

Da La scala di seta: Sinfonia

"Sì che unito a cara sposa"

Da Tancredi:

"Oh Dio! Crudel!... Ah! segnar invano io tento"

Da La Cenerentola:

"Sia qualunque delle figlie"

"Nacqui all'affanno e al pianto"

Da Semiramide: Sinfonia

Giuseppina Bridelli, mezzosoprano

Mert Süngü, tenore

Pavol Kuban, baritono

Domenico Colaianni, basso baritono

Solisti dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti":

Carolina Lippo, soprano

Francesco Castoro, tenore

Giorgio Celenza, baritono

Davide Giangregorio, basso baritono

Orchestra Internazionale d'Italia

Direttore FABIO LUISI

Articoli correlati: [Fondazione Scelsi. La mistica luna di Alessandra Celletti](#) [3]

[Musica](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/40-festival-della-valle-ditria-martina-franca-premio-celletti-ad-alberto-zedda>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/valle-itria>

[2] <http://www.festivaldellavalleditria.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/fondazione-scelsi-mistica-luna-di-alessandra-celletti>