

Gergiev Festival 2014. La Grande Guerra in musica a Rotterdam

Il **Gergiev Festival 2014**, arrivato alla sua **XIX edizione**, con ospiti di spicco a cominciare da **Lisa Batiashvili** ed il **Kronos Quartet**, ha scelto come tema principale la **Prima Guerra Mondiale** e si terrà a **Rotterdam il 12, 13 e 14 settembre 2014**. Cento anni dopo l'inizio della Prima Guerra Mondiale, l'edizione 2014 accende le luci sulla **musica durante i periodi di guerra**. Il programma parte da **opere sinfoniche fino al teatro**, per proseguire con la **musica ideata per l'infanzia fino ai notturni**, dipingendo il quadro di un periodo in cui l'Europa era divisa **tra la fuga e il confronto** col trauma del conflitto mondiale.

Valery Gergiev dirige lavori iconografici di compositori come **Ravel, Prokofiev** (con la violinista **Lisa Batiashvili**), **Shostakovich** e i suoi contemporanei: il climax verrà raggiunto con la premiere olandese della nuova composizione del **Kronos Quartet: Beyond Zero: 1914–1918**.

Il festival naviga tra due estremi, ricordiamo: la fuga ed il confronto con il trauma della Grande Guerra, e Gergiev darà rilievo a questi due poli d'attrazione nei suoi concerti, **Strauss** sembrò fuggire nella sua opera di fantasia *La donna senz'ombra*, di cui ascolteremo la fantasia sinfonica, come anche fece **Bartók** nel suo balletto pantomima *Il Principe di legno*,

Soltanto dopo la guerra la sofferenza emerse, come nel *Concerto per la mano sinistra* di **Ravel**, scritto per il **fratello di Wittgenstein** che aveva perduto la mano destra durante il conflitto; e poi l'opera di **Alban Berg** **Wozzeck**, da cui vengono estratti tre frammenti, dedicata ad un soldato che uccide sua moglie dopo una serie di umiliazioni.

La guerra risuona anche nella musica a programma, e nel jazz nascente in questi anni: un concerto corale ed il concerto per bambini *Il racconto del soldato*; nella produzione teatrale site-specific *Niemandland* diretta da **Serge van Veggel** esamina il contrasto tra il teatro tradizionale ed un ambiente sotterraneo, tra il mondo normale e la difficile realtà delle trincee.

Nei **foyers risuonerà il jazz** degli albori, commemorando i soldati afro-americani che portarono a Parigi il **ragtime**, con le sue favolose big band che facevano brillare di suoni, e non solo di bombe la Ville Lumière.

19° edizione del Gergiev Festival 'Gergiev & World War I'

Rotterdam, 12, 13 e 14 Settembre 2014

Per il programma completo:

www.gergievfestival.nl [1]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/gergiev-festival-2014-grande-guerra-musica-rotterdam>

Collegamenti:

[1] <http://www.gergievfestival.nl>