

47° edizione Festival delle Nazioni. Spirito d'Armenia

L' Armenia è luogo mitico del Cristianesimo: è dentro i suoi confini che **la tradizione biblica colloca il Giardino dell'Eden**, ed è da qui che i cristiani guardano con devozione **la cima del padre-Ararat**, il monte, oggi al confine tra Turchia e Iran, sul quale, secondo la narrazione della Genesi si arenò l'Arca di Noè. **Primo popolo convertito al Cristianesimo**, gli Armeni hanno difeso la loro identità culturale con fierezza, resistendo, nel corso dei secoli, alle cicliche invasioni che hanno frantumato il loro territorio in diversi domini. **La 47° edizione del Festival delle Nazioni di Città di Castello omaggia l'Armenia dal 27 agosto al 6 settembre 2014.**

Questa terra è stata per secoli strada di collegamento tra Oriente e Occidente; la musica armena ne è la prova, contenendo stili che afferiscono alla cultura occidentale così come a quella del medio Oriente. Grande importanza ebbe la creazione dell'alfabeto nel 404 d.C. anche sulla evoluzione della musica con lo sviluppo del genere epico recitato e cantato, dei vipasanner e gusanner. Una tradizione orale profondamente radicata ancora viva e popolare.

Ma la storia dell'Armenia è segnata in modo indelebile dal genocidio, avvenuto durante la dominazione ottomana, che ebbe il culmine nelle deportazioni del 1915. Più di un milione di persone persero la vita e in seguito a questi episodi tantissimi armeni lasciarono la loro terra per far fiorire comunità in tutti i paesi del mondo, accentuando un fenomeno migratorio che già aveva segnato la loro storia nel corso dei secoli: se tre milioni è il numero degli abitanti della regione asiatica chiusa da Georgia, Azerbaigian, Iran e Turchia, oggi sono circa sette milioni gli armeni che abitano fuori dai confini nazionali.

Disgregazione e diaspora non hanno fatto che rafforzare l'identità armena, un'identità che si è espressa e si esprime ancora oggi con vigore soprattutto attraverso le arti, la poesia e la musica, e anche con un dialogo aperto e continuo con la cultura occidentale.

L'omaggio del Festival delle Nazioni all'Armenia, la "terra delle pietre urlanti" – come è stata definita dal poeta russo Osip Mandel'stam – è l'occasione per esplorare le tantissime sfaccettature artistiche di questa affascinante cultura, dal linguaggio musicale "colto" alla tradizione popolare con i suoi bardi e i suonatori di duduk.

[47° edizione Festival delle Nazioni – Omaggio all'Armenia](#) [1]

Città di Castello, 27 agosto / 6 settembre 2014

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/47-edizione-festival-delle-nazioni-spirito-d-armenia>

Collegamenti:

[1] <http://www.festivalnazioni.com>