

Siena. Le meraviglie del Duomo

La magnifica **Cattedrale di Siena**, a partire dal prossimo 18 agosto, corso il Palio dell'Assunta, fino al 27 ottobre, "scopre" il suo **Pavimento** a *commesso* marmoreo straordinario, unico, non solo per la tecnica utilizzata, ma anche per il messaggio delle figurazioni, un invito costante alla Sapienza.

Abitualmente, il prezioso tappeto di marmo è protetto dal calpestio dei visitatori e dei numerosi fedeli. Si tratta del pavimento "*più bello..., grande e magnifico*" che mai fosse stato fatto, secondo la nota definizione del **Vasari**, fra i più noti scrittori d'arte. È il risultato di un complesso programma iconografico realizzato attraverso i secoli, a partire dal Trecento fino all'Ottocento. La tecnica adoperata durante i secoli passati è quella del *graffito* e del *commesso* con marmi di provenienza locale come il broccatello giallo, il grigio della Montagnola, il verde di Crevole, ecc.

I cartoni preparatori per le cinquantasei tarsie furono disegnati da importanti artisti, quasi tutti "*senesi*", fra cui il **Sassetta**, **Domenico di Bartolo**, **Matteo di Giovanni**, **Domenico Beccafumi**, oltre che da un pittore "*forestiero*" come l'umbro **Pinturicchio**, autore, nel 1505, del celebre riquadro con il Monte della Sapienza, raffigurazione simbolica della via verso la Virtù come raggiungimento della serenità interiore.

I visitatori potranno inoltre "*deambulare*" intorno al coro e all'abside ove si conservano le tarsie lignee di **Fra Giovanni da Verona**, eseguite con una tecnica simile a quella del *commesso*, con legni di diversi colori, raffiguranti vedute urbane, paesaggi e nature morte.

Il percorso completo **OpaSiPass** permette, oltre alla visita del Pavimento in cattedrale, quella al **Museo dell'Opera** ove si potranno ammirare, nella Sala delle Statue, i mosaici con i simboli delle città alleate di Siena e le tarsie originali di **Antonio Federighi** con le Sette età dell'Uomo. Nella Sala dei Cartoni, il cui ingresso fiancheggia la magnifica **Maestà di Duccio**, è visibile la celebre pianta del Pavimento del Duomo delineata da **Giovanni Paciarelli** nel 1884, che permette di avere un quadro d'insieme delle figurazioni e dell'itinerario che, dall'ingresso, conduce fino all'altar maggiore. Il percorso integrato prevede anche l'accesso alla cosiddetta "*Cripta*", sotto il Pavimento del Duomo e al **Battistero**.

Contemporaneamente, per chi volesse vedere il Pavimento anche dall'alto con la visita guidata, è possibile prenotare l'itinerario **Opa Si pass Plus** che, oltre all'accesso a tutti i siti museali del Complesso, permette la salita verso la **Porta del Cielo**. Continua infatti l'apertura straordinaria del magnifico percorso dei sottotetti della Cattedrale, in cui per secoli nessuno è potuto accedere, ad eccezione delle maestranze e degli addetti ai lavori. L'itinerario verso il '*cielo*' della Cattedrale comincia da una scala a chiocciola inserita dentro una delle torri terminanti con guglie che fiancheggiano la magnifica facciata del Duomo.

Il nuovo "*catalogo*" relativo alla scoperta del Pavimento della Cattedrale, alla Porta del Cielo, dal titolo *Virginis Templum* (Siena, Cattedrale, Cripta, Battistero), pubblicato in cinque lingue, guiderà il visitatore all'interno del Complesso monumentale del Duomo. Il libro di **Marilena Caciorgna** contiene al suo interno un agile "*percorso pavimento*" graficamente segnato dai motivi ornamentali marmorei bianchi e verde scuro, una "*guida*" nella "*guida*". Anche la pianta del Paciarelli, in maniera stilizzata, è rappresentata insieme alle altre che corredano il libro, quale utile strumento per il visitatore.

Tra i servizi offerti saranno inoltre disponibili visite guidate in cui professionisti del settore, in varie lingue, condurranno i visitatori alla scoperta di questo straordinario capolavoro. La manifestazione, fortemente voluta dall'Opera della Metropolitana, è organizzata da Opera Gruppo Civita.

Siena. Le meraviglie del Duomo

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

DIVINA BELLEZZA

Il Pavimento del Duomo di Siena

Un capolavoro da scoprire

Artisti dal Trecento all'Ottocento

Siena, Duomo, 18 agosto-27 ottobre 2014

Orari di apertura

Dal lunedì al sabato 10:30 – 19:30

Domenica 9:30 – 18:00

Biglietti

Opa Si Pass all inclusive ticket €12,00

Cattedrale, Pavimento e Libreria Piccolomini

Intero € 7,00

Riduzione scuole € 3,00

Riduzione gruppi più di 15 pax € 5,00

Diritti di prenotazione € 1,00

Porta del Cielo più Pavimento e Libreria Piccolomini

Biglietti individuali € 25,00

Tariffa gruppi (intera fascia e/o 17 Pax) € 400,00

Opa Si Pass Plus (Porta del Cielo + Opa Si Pass all inclusive) € 30,00

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/siena-meraviglie-del-duomo>