

La Buca. Umanità disordinate

Articolo di: Miriam Comito



[1]

Il 25 settembre uscirà nelle sale italiane, in circa 200 copie, **La Buca**, seconda opera dopo *E' stato il figlio* (2012) di **Daniele Ciprì**. La vicenda narrata nel film vede come protagoniste **due umanità disordinate: quella di Armando (Rocco Papaleo)** un uomo appena uscito di prigione dopo aver ingiustamente scontato una pena di 20 anni, e **Oscar (Sergio Castellito)** un avvocato burbero e truffaldino.

Pretesto inconsapevole dell' **incontro tra i due e un cane**, che con il suo sguardo muto ma attento è anche **il narratore della storia**. Il film, volutamente **girato in pellicola**, ha uno stile tra il **grottesco e il surreale**, i due protagonisti, sembrerebbero essere, e con tutta probabilità lo sono i due poli opposti di una sola umanità, quella **cinica da una parte e sognatrice dall'altra**. Ciprì ha voluto immergere a suo modo la vita reale nell'immaginario, tanto è che è di difficile interpretazione il luogo dell'ambientazione (il film è stato girato tra la periferia romana e gli studi di Cinecittà).

Già dai titoli iniziali (sotto forma di fumetti) si capisce quale taglio il regista ha voluto dare al film : quello del **racconto di una fiaba, con l'eroe buono, il cattivone di turno, la principessa sensibile** sotto forma di **barista (Valeria Bruni Tedeschi)**, e l'immane animale a seguito. Armando quando esce dal carcere è come se arrivasse in un posto ai confini del mondo, animato da personaggi surreali, come lo è lui del resto. Rispetto alle altre opere di Ciprì, **La Buca, è più popolare, più sanguigno**, è una vera e propria commedia, che racconta cose vere e tragiche sorridendo. Per Papaleo il suo personaggio è una specie di angelo che cade dalla prigione, senza rancore, che è la chiave determinante della sua anima, non vuole vendicarsi, che segue un po' il percorso straordinario che fece Nelson Mandela una volta uscito dal carcere, Armando sta lì con un **incanto ingiustificato**.

Per Castellito è stato molto divertente recitare la parte del cattivo anche perché veniva da 35 puntate di *In Treatment*, dove recitava inchiodato su una poltrona. Questo film gli ha dato la possibilità di scatenarsi e recitare velocemente quasi al limite dell' impatto, da cartone animato, il suo personaggio si riscatta alla fine, passando da avvocato fallito a filosofo del diritto.

Il personaggio di Papaleo è nato da E' stato il figlio, dal personaggio che va in carcere innocente, ed è diventato in *La Buca*, **una vittima che fa amicizia con un truffaldino**.

Un film divertente e poetico allo stesso tempo.

Pubblicato in: GN41 Anno VI 24 settembre 2014

//

Scheda Titolo completo:

La Buca

GENERE: Commedia

ANNO: 2014

La Buca. Umanità disordinate

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

REGIA: Daniele Ciprì

SCENEGGIATURA: Massimo Gaudioso, Alessandra Acciai, Miriam Rizzo

ATTORI: Sergio Castellitto, Rocco Papaleo, Valeria Bruni Tedeschi

Uscita al cinema 25 settembre 2014

PRODUZIONE: Passione, Rai Cinema, Imago Film

DISTRIBUZIONE: Lucky Red

PAESE: Italia

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/buca-umanita-disordinate>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/buca>