

Amore, cucina e curry. Mix in salsa Michelin

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un film nuovo di zecca sulla **cucina** in un **mix francese-indiano inusitato**: il regista **Lasse Hallstrom** elabora un mix attoriale ugualmente **etnico**, chiamando per la parte di *Madame Mallory* l'Oscar **Helen Mirren**, e dall'altra parte un bravo caratterista come **Om Puri** nel ruolo di *Papà*. Il giovane **Manish Dayal** fa la parte del cuoco provetto *Hassan Kadam*, che attuerà **una piccola rivoluzione** in un piccolo paese della Francia più verde e ricca di prodotti enogastronomici di prima categoria.

La famiglia indiana di Kadam capita per caso nel paesello francese al confine con l'Olanda, un incidente con la rottura dei freni del camioncino sarà galeotto dell'incontro con *Marguerite* (deliziosa **Charlotte Le Bon**), giovane **chef assistente della Salle Pleurer** di Madame Mallory, ricco ristorante chic da **una stella Michelin**. Hassan e Marguerite si sono reciprocamente simpatici però dovranno necessariamente prendere le distanze perchè il padre ha intenzione di comprare una proprietà in vendita e farci un ristorante indiano tipico, come quello che aveva a **Mumbai** prima che vi appiccassero il fuoco, proprio davanti alla Salle Pleurer.

Helen Mirren è una straordinaria attrice e fa anche finta di non conoscere l'inglese e recita come una francese scocciata di doverlo parlare: fra lei e il Papa forse l'unico tipo di ricordo all'inizio è questo, di parlare entrambi una lingua che non è la loro originaria. Naturalmente i **pregiudizi scorrono a fiotti** tra l'uno e l'altra **in tema di cucina e non solo** ma sarà in fondo il **talentuoso Hassan** a mettere tutti d'accordo...

Un film delizioso, almeno quanto *Chocolat* che era decisamente più velato di drammaticità, e senza una stortura, **raffinatamente elegante in tutte le gag**, soprattutto quelle comiche della **“guerra” tra i due dirimpettai**: ed infatti il film che ha diretto diligentemente Hallstrom, proviene da un libro che nasconde anche il titolo originale del film, e che chiarifica proprio tutto: ***The Hundred-Foot Journey***, ovvero **il viaggio dei cento passi**, l'unità di misura della **passeggiata** che separa gli uni, francesi, e gli altri, indiani, dopotutto entrambi legati alle loro antiche tradizioni ma non del tutto ritrosi ad accettare le innovazioni.

Publicato in: GN43 Anno VI 8 ottobre 2014

//

Scheda**Titolo completo:**

Amore, cucina e curry

The Hundred-Foot Journey

GENERE: Drammatico, Sentimentale

ANNO: 2014

REGIA: Lasse Hallström

SCENEGGIATURA: Steven Knight

ATTORI: Helen Mirren, Manish Dayal, Charlotte Le Bon, Om Puri, Amit Shah, Farzana Dua Elahe, Dillon Mitra, Aria Pandya

Amore, cucina e curry. Mix in salsa Michelin

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Uscita al cinema 9 ottobre 2014

FOTOGRAFIA: Linus Sandgren

MONTAGGIO: Andrew Mondshein

MUSICHE: A.R. Rahman

PRODUZIONE: Amblin Entertainment, DreamWorks Studios, Harpo Films

DISTRIBUZIONE: Universal Pictures

PAESE: India, USA

NOTE: Adattamento del romanzo "The Hundred-Foot Journey" di Richard C. Morais.

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/amore-cucina-curry-mix-salsa-michelin>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/amore-cucina-curry>