

La Filarmonica della Scala apre le porte al non profit

La sesta edizione, **dall'11 gennaio al 24 maggio 2015**, raccoglierà fondi per **l'assistenza alle disabilità**. **Il 19 ottobre anteprima gratuita destinata alla città e agli utenti dei Servizi Sociali** in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune. Carnet in vendita dal 13 ottobre, biglietti singoli disponibili dal 2 dicembre 2014.

“La Filarmonica della Scala incontra la città”:
sei anni di **Prove Aperte alla Scala** a sostegno del **non profit**

Anche nella stagione 2014/2015 la Filarmonica della Scala sarà al fianco del non profit milanese con il ciclo di Prove Aperte “La Filarmonica della Scala incontra la città”. Giunge al sesto anno l'iniziativa di raccolta fondi realizzata in collaborazione con il Comune di Milano, il Main Partner UniCredit e con il sostegno di UniCredit Foundation, che ha contribuito all'individuazione dell'area d'intervento delle organizzazioni beneficiarie e che garantisce la copertura dei costi organizzativi. Il progetto Prove Aperte gode del Patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Milano e Comune di Milano.

La Filarmonica presenta un ciclo di cinque Prove Aperte, la prima gratuita e dedicata alla città e quattro a pagamento con biglietti a prezzi contenuti da € 5 a € 35, il cui incasso sarà interamente destinato a sostenere progetti di Onlus milanesi. L'iniziativa, rivolta ogni anno a una diversa area d'intervento, nel 2015 è destinata a quattro organizzazioni non profit che operano nell'assistenza alla disabilità: UILDM Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare – Sezione Milano, HANDICAP...su la testa!, Associazione iSemprevivi+onlus, Progetto Itaca. In allegato i progetti in cui saranno impiegati i fondi raccolti.

L'anteprima gratuita in programma domenica 19 ottobre alle ore 10.30 vede sul podio il direttore Christoph Eschenbach, in occasione dell'ultimo concerto della stagione 2013-2014 della Filarmonica della Scala, con l'introduzione di Enrico Parola. Gli inviti saranno distribuiti dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Milano e riservati agli utenti dei Servizi Sociali, una parte sarà distribuita dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala e da ViviMilano, Media Partner dell'iniziativa.

I quattro appuntamenti a pagamento destinati alla raccolta fondi per il 2015 saranno: la prova aperta diretta da Fabio Luisi dell'11 gennaio, a favore di UILDM Milano; la prova diretta da Myung-Whun Chung del 1 marzo, a favore di HANDICAP...su la testa!; la prova di Riccardo Chailly del 16 maggio a favore di iSemprevivi+onlus; la prova diretta da Marc Albrecht del 24 maggio a favore di Progetto Itaca. Le introduzioni ai concerti saranno a cura di Gian Mario Benzing ed Enrico Parola.

Il coordinamento generale del progetto è affidato ad Aragorn - Comunicazione, Eventi, Fundraising per il Non Profit.

I carnet saranno in vendita a partire da lunedì 13 ottobre 2014. I biglietti singoli saranno in vendita dal 2 dicembre con prezzi da € 5 a € 35.

Stiamo organizzando, per la primavera, un ulteriore appuntamento dedicato alle persone seguite dalle Onlus che partecipano alla stagione di Prove Aperte 2015: in una sala facilmente accessibile di UniCredit Tower sarà organizzata una serata con la proiezione in esclusiva di uno dei concerti della Filarmonica della Scala del circuito MusicEmotion, il progetto che porta i concerti della Filarmonica in alta definizione nei cinema. I dettagli saranno comunicati prossimamente.

La Filarmonica della Scala desidera ringraziare i musicisti, i direttori e gli artisti coinvolti per la loro generosa

collaborazione. Un ringraziamento particolare va al Comune di Milano, al Main Partner UniCredit, a UniCredit Foundation, a Aragorn, ai media partner ViviMilano e Radio Popolare e al Teatro alla Scala, che rendono possibile l'iniziativa.

Tutte le informazioni su www.filarmonica.it/proveaperte [1]

Sei anni per il non profit ambrosiano, sei anni per la città.

La Filarmonica realizza serate dedicate alla raccolta fondi dal 1984. Il ciclo "La Filarmonica della Scala incontra la città" è nato nel 2010 grazie alla disponibilità di solisti, direttori e professori d'orchestra della Filarmonica della Scala, del Teatro alla Scala, del Main Partner UniCredit e con il sostegno di UniCredit Foundation.

Nel corso dei primi cinque anni l'iniziativa Prove Aperte ha permesso di destinare oltre 600.000 euro ai progetti per il sociale di tante organizzazioni non profit milanesi: un dato molto significativo in un periodo di generale contrazione delle donazioni. Ne hanno beneficiato: nel 2010 Fondazione Don Gnocchi, Fondazione Arché, Casa della Carità e Fondazione Floriani; nel 2011 Comunità Nuova, Vidas, Centro per anziani "Ercolo Ratti", Scuola Italiana di Senologia e Opera San Francesco per i Poveri; nel 2012 OBM Onlus, CasAmica, Bambinisenzasbarre, COMIN; nel 2013 Opera Cardinal Ferrari, Centro Francescano Maria della Passione, Cena dell'Amicizia e Pane Quotidiano; nel 2014 Caritas Ambrosiana, Auser Volontariato Milano, Fondazione Progetto Arca, Associazione Seneca.

Al progetto della Filarmonica della Scala hanno aderito generosamente alcuni dei più prestigiosi musicisti del nostro tempo tra i quali David Afkham, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Daniel Harding, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Georges Prêtre. Il livello altissimo degli artisti coinvolti ha fatto delle prove aperte anche un'occasione straordinaria di accesso alla Scala a prezzi contenuti per un vasto pubblico di appassionati di musica, che possono godere anche dell'ormai consueta introduzione all'ascolto tenuta dal direttore d'orchestra che, prima dell'inizio della prova, conversa con un critico musicale.

Il grande successo dell'iniziativa è suffragato dai dati di pubblico che mostrano l'incremento costante del tasso di fidelizzazione: l'edizione 2014 ha fatto registrare il tutto esaurito in ogni serata per un totale di 9.600 spettatori, i carnet acquistati per tutti gli appuntamenti sono stati 1.281, con un incremento del 49,7% rispetto al 2013. L'incasso medio lordo è stato di € 33.500. L'importo complessivo devoluto alle organizzazioni destinatarie è stato di oltre € 130.000.

Il programma

Domenica 19 ottobre 2014, ore 10.30

Anteprima ad inviti

Christoph Eschenbach

Šostakovič?, Suite su versi di Michelangelo Buonarroti

Brahms, Sinfonia n. 2

Domenica 11 gennaio 2015, ore 19.30

Prova Aperta a favore di UILDM Milano

Fabio Luisi, direttore

Joshua Bell, violino

Brahms, Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77

Ligeti, Lontano, per orchestra

Varèse, Amériques, per grande orchestra

Domenica 1 marzo 2015, ore 19.30

Prova Aperta a favore di HANDICAP...su la testa!

Myung-Whun Chung

Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n. 4 in la magg. op. 9, Italiana

Brahms, Sinfonia n. 1 in do min. op. 68

La Filarmonica della Scala apre le porte al non profit

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Sabato 16 maggio 2015, ore 9.30

Prova Aperta a favore de iSemprevivi+onlus

Riccardo Chailly, direttore

Maria João Pires, pianoforte

Beethoven, Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol magg. op. 58

Šostakovič, Sinfonia n. 5 in re min. op. 47

Domenica 24 maggio 2015, ore 19.30

Prova Aperta a favore di Progetto Itaca

Marc Albrecht, direttore

Beatrice Rana, pianoforte

Beethoven, Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in do magg. op. 15

Brahms, Quartetto n. 1 per pianoforte e archi in sol min. (orchestrazione Schönberg)

Carnet: da € 20 a € 140 (esclusi diritti di prevendita)

Biglietti: da € 5 a € 35 (esclusi diritti di prevendita)

Informazioni e prevendita telefonica (a partire da lunedì 13 ottobre):

02 465 467 467 (da lunedì a venerdì ore 10/13 e 14/17).

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/filarmonica-della-scala-apre-porte-al-non-profit>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonica.it/proveaperte>