

Roma Cinema Fest 2014. A persian vampire alone in the night

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Film di caratura e opera prima della regista **Ana Lily Amirpour**, nella rassegna **Mondo Genere**, il film **A girl walks home alone at night** ci rimanda subito all'eccentrico ed indipendente film che **Jarmush** aveva presentato a Cannes, *Only Lovers left Alive*, di **vampiri** infatti si tratta, e di un clima, evidenziato dal **bianco e nero**, oscuro e d'atmosfera, dove i silenzi si susseguono, quanto gli sguardi si fanno penetranti.

La regista iraniana **Ana Lily Amirpour**, rocker nella vita e da poco trasferitasi a Los Angeles, ha costruito un **film originale**, che tesse, filo dopo filo, un quadro sempre più esatto dei protagonisti, sfumandolo però nell'essenziale. **Sheila Vand** gioca il ruolo della "Girl", una ragazza in chador nero e lungo in giro tutte le notti. Una presenza inquietante che segue i protagonisti nelle loro case, una sorta di vendicatrice notturna con un codice d'onore a volte inesplicabile, eppure del tutto coerente con sé stessa.

A **Bad City** la ragazza incontra spacciatori, vecchi drogati, prostitute, ma soltanto quando incontrerà **Arash** - l'affascinante **Arash Marandi** - succederà qualcosa che si perde nel limbo del tempo e rende tutto possibile ai limiti del fantastico. L'incontro avverrà in una strada silenziosa in profonda notte ma illuminata a giorno dai lampioni che emanano una luce giallina come a conferire un calore verace a questo **strano connubio tra una vampira vera ed una maschera di Dracula** dai denti finti che indossa Arash. Lo stato disconnesso di lui la impietosisce e crea una forma di **dialogo impercettibile**, sussurrato dagli occhi: una meraviglia per chi riesce ad interpretare e tradurre per sé l'indicibile.

Un'incantevole storia romantica e dark dalla colonna sonora che è un mix tra anni '80 ed etnica, rendendoci quasi intellegibile il farsi (il persiano) attraverso suoni più dolci e tersi di ciò che ci aspettiamo.

Publicato in: GN45 Anno VI 22 ottobre 2014

//

Scheda Titolo completo:

[Festival Internazionale del Film di Roma IX](#) [2]

16|25 ottobre 2014

[Mondo Genere](#) [3]

Opera prima

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT di Ana Lily Amirpour (Mondo Genere)

Cast: Sheila Vand, Arash Marandi, Dominic Rains, Marshall Manesh, Mozhan Marnó, Milad Eghbali, Rome Shandaloo, Reza Sixo Safai

Voto: 10

Articoli correlati: [Roma Cinema Fest 2014 Gala. The Knick e Trash. Tra ospedali grand-guignol e favelas](#) [4]

[Roma Cinema Fest 2014 Gala. The Prophet di Gibran. Nella terra di Orphalese](#) [5]

[Roma Cinema Fest 2014. Haider vince Mondo Genere con un'Amleto indiano](#) [6]

[Roma Cinema Fest 2014. Wir sind Jung wir sind Stark. Rostok 1992](#) [7]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/roma-cinema-fest-2014-persian-vampire-alone-night>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/girl-walks-home-alone>

[2] <http://www.romacinemafest.it/ecm/web/fcr/online/home>

[3] <http://www.romacinemafest.it/ecm/web/fcr/online/home/sezioni/mondo-genere>

[4]

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/roma-cinema-fest-2014-gala-knick-trash-tra-ospedali-grand-guignol-favelas>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/roma-cinema-fest-2014-gala-prophet-di-gibran-nella-terra-di-orphalese>

[6]

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/roma-cinema-fest-2014-haider-vince-mondo-genere-con-unamleto-indiano>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/roma-cinema-fest-2014-wir-sind-jung-wir-sind-stark-rostok-1992>