

Santa Cecilia inaugura con Strauss in alta quota originaria

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Alle parole di **Bruno Cagli**, Presidente-Sovrintendente dell'**Accademia di Santa Cecilia**: *“La cultura deve essere un vanto per l'Italia”*, non ci sono che applausi alla **conferenza stampa di inaugurazione della Stagione di Santa Cecilia 2014-2015**. Con presenti il Direttore musicale **Sir Antonio Pappano**, **Lidia Ravera**, Assessore alla alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Regione Lazio, **Giovanna Marinelli**, Assessore alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale, si dà inizio ad una promozione concreta della cultura alta per tutti.

Le parole di Lidia Ravera fanno eco a Cagli asserendo: *“Ho una sola parola che mi viene in mente per Santa Cecilia: **“gratitudine”**, è un esempio da imitare l'Accademia: loro sono fornitori di **“gioia”**, ovvero di quella pienezza emotiva nel tempo presente e grazie alla cui fama mondiale ci raggiungono a Roma i più grandi diffusori di cultura a livello internazionale, e questo grazie alla qualità artistica di Santa Cecilia. **L'efficienza, la trasparenza, l'attenzione alla formazione musicale dei giovani** nel nostro paese deve molto all'Accademia che in questo caso viene promossa con una Cartagiovani che darà diritto – un piccolo cadeau in collaborazione – ai giovani a comprare i biglietti di galleria dei concerti del Festival Prokofiev a soli 5 euro. Un rilievo concreto alle nostre parole per promuovere lo spettacolo dal vivo.”* Le fa eco **Giovanna Marianelli**: *“Il lavoro svolto da Santa Cecilia ha dato un contributo rilevante per portare la cultura al pubblico giovane.”*

Le parole di **Antonio Pappano** sono tutte per la gloriosa **Alpen Symphonie** di **Richard Strauss** di cui si celebrano i **150 dalla nascita** e presentata anche domenica alle 11 da **Quirino Principe** nella Sala Cori insieme agli Amici di Santa Cecilia: *“Questa Sinfonia è unica, anche a livello cinematografico, per il quale è soprattutto conosciuta: **“in alta quota”**. La sinfonia, (chiamata così da Strauss, è in realtà un **poema sinfonico** ultimato nel 1915, N.d.R.) è un'ode alla Natura, alla sua completezza con l'uomo in senso cosmologico ed originario, andando oltre la religione ed il senso panico su cui converge la musica è di una tale complessità psicologica da essere condiviso in ogni singolo movimento che la compone, e sono ben 22 i movimenti!”*

Dall'esperienza di una **scalata nelle Alpi tra l'alba e il tramonto**. Strauss, che negli anni giovanili frequentò le **montagne della Baviera**, iniziò la composizione del poema nel 1899 e, tra interruzioni e successive riprese, di cui completò la scrittura della Alpen symphonie nel 1915, concepandola per un'**orchestra numerosissima**, composta da 125 musicisti. Non di meno spessore sono la famosa **“cavalcata” di Musorgskij Una notte sul Monte Calvo**, e la partecipazione straordinari del **pianista russo Evgeny Kissin** che ascolteremo nel celebre **Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra** op. 18 di **Rachmaninoff**.

Publicato in: GN45 Anno VI 22 ottobre 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

[Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#) [2]

Stagione Sinfonica 2014-2015

Santa Cecilia inaugura con Strauss in alta quota originaria

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Inaugurazione

Auditorium Parco della Musica – Sala Santa Cecilia

Sabato 25 ottobre ore 18 – Domenica 26 ore 18 – Martedì 28 ore 19.30

Musica ad alta quota

La nuova Stagione si apre con un programma dedicato al grande sinfonismo tra '800 e '900: Musorgskij, Rachmaninoff, Richard Strauss di cui quest'anno si celebrano i 150 dalla nascita. Antonio Pappano sul podio dell'Orchestra, del Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ospite d'eccezione il pianista Evgeny Kissin.

Eni è partner unico del concerto inaugurale

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano Direttore

Evgeny Kissin Pianoforte

Deyan Vatchkov Basso

Ciro Visco Maestro del Coro

Musorgskij Una notte sul Monte Calvo

Rachmaninoff Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18

Richard Strauss Una Sinfonia delle Alpi poema sinfonico op. 64

Biglietti da € 22 a € 60

Info 068082058 – www.santacecilia.it [2]

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/santa-cecilia-inaugura-con-strauss-alta-quota-originaria>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/antonio-pappano-1>

[2] <http://www.santacecilia.it>