

Accademia Filarmonica. La Santissima Trinità di Gaetano Veneziano

Una vera rarità è quella che propongono **I Turchini**, orchestra barocca di consolidato successo internazionale diretta da **Antonio Florio**, da quasi trent'anni punta di diamante della vita musicale italiana ed europea per il rispetto della prassi esecutiva della musica antica.

Giovedì 13 novembre 2014 al **Teatro Olimpico** (ore 21) per **il ciclo dei concerti barocchi** dell' **Accademia Filarmonica Romana**, l'ensemble, con un cast di voci specializzate in questo repertorio (i soprani **Leslie Visco** e **Cristina Grifone**, il controttenore **Filippo Mineccia**, il tenore **Rosario Totaro** e il basso **Giuseppe Naviglio**), presenta in una esecuzione rigorosamente su strumenti originali *La Santissima Trinità* (1693), oratorio su testo di **Andrea Perrucci**, musica di **Gaetano Veneziano**, fra i massimi esponenti della musica napoletana a cavallo tra il Sei-Settecento. **Il concerto verrà registrato da Rai Radio3 per successive trasmissioni.**

Il ritrovamento della partitura è avvenuto solo di recente presso il **Conservatoire Royal di Bruxelles**, insieme ad altri tre oratori di Veneziano; grazie all'attento lavoro di **Antonio Florio**, che da anni si occupa della ricerca e dello studio sistematico del ricco patrimonio musicale napoletano di quell'epoca, questa partitura ci restituisce un autore in grado di competere, per ricchezza e varietà di soluzioni, con i più conosciuti musicisti del suo tempo, primo tra tutti **Alessandro Scarlatti**.

Momenti di sensualità, grande potenza espressiva, un vocabolario stilistico decisamente teatrale (nonostante l'argomento sacro), sono infatti alcune delle caratteristiche del linguaggio musicale di Veneziano che emergono da questo suo lavoro sacro, e che **I Turchini** hanno da poco inciso per la **Glossa**. Facendo luce su un momento cruciale della musica napoletana, la fine del Seicento, ancora oggi troppo poco studiata ed eseguita.

Titolo completo dell'oratorio è *La Santissima Trinità impiegata nella Concettione Immacolata di Maria* e si presenta come una cantata spirituale incentrata sul dialogo fra la Vergine e le figure allegoriche: le prime tre, che rappresentano la Santissima Trinità - l'Onnipotenza (Dio Padre), l'Amor Divino (il Figlio) e la Sapienza (lo Spirito Santo) - combattono a fianco della Vergine contro il Peccato (il Demonio).

Ensemble fondato nel 1987 da **Antonio Florio**, conosciuto fino al 2010 come **Cappella della Pietà de' Turchini**, anno in cui ha preferito adottare la denominazione de **"I Turchini di Antonio Florio"**, è costituito da strumentisti e cantanti specializzati nell'esecuzione del repertorio musicale napoletano di Sei e Settecento, e nella riscoperta di compositori rari. L'originalità dei programmi ed il rispetto rigoroso della prassi esecutiva barocca, fanno dei Turchini una delle punte di diamante della vita musicale italiana ed europea. L'ensemble è stato invitato ad esibirsi sui palcoscenici più importanti e ha preso parte ai maggiori festival di musica antica europei.

TEATRO OLIMPICO GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2014 ore 21

La SS.ma Trinità impiegata nella Concettione Immacolata di Maria

oratorio a 5 voci e strumenti (Napoli 1693)

musica di **Gaetano Veneziano** (1665-1716)

poesia di **Andrea Perrucci** (1651-1704)

Vergine **Leslie Visco** soprano

Amor Divino **Cristina Grifone** soprano

Sapienza **Filippo Mineccia** alto

Onnipotenza **Rosario Totaro** tenore

Peccato **Giuseppe Naviglio** basso

I Turchini

Alessandro Ciccolini violino primo

Marco Piantoni violino secondo

Rosario Di Meglio viola

Alberto Guerrero violoncello

Giorgio Sanvito contrabbasso

Patrizia Varone clavicembalo

Francesco Aliberti organo

Paola Ventrella tiorba

Antonio Florio direttore

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

Biglietti: 30, 25, 20 €. Riduzioni per studenti (con la Log-In Music card), scuole e associazioni.

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-santissima-trinita-di-gaetano-veneziano>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>