

## Università di Roma Tor Vergata. Francesca Dego e Domenico Nordio

**Francesca Dego** e **Domenico Nordio**, due dei migliori violinisti italiani, sono i protagonisti del concerto di mercoledì 4 marzo 2015 alle 18.00 nell'Auditorium "Ennio Morricone" della Facoltà di Lettere e Filosofia (via Columbia 1) per la stagione di concerti dell'**Università di Roma Tor Vergata**, con l'**organizzazione artistica di Roma Sinfonietta**, il contributo del **Mibact** e il sostegno della **Banca di Credito Cooperativo di Roma**. In programma musiche di **Prokofiev, Berio, Ysaÿe e Haendel**.

**Francesca Dego** e **Domenico Nordio** hanno dato vita a questo duo per riscoprire il ricco patrimonio di musiche per due violini, raramente eseguite proprio perché sono pochissime le formazioni strumentali di questo tipo. È dunque preziosa l'occasione offertaci da questi due eccellenti violinisti italiani.

**Francesca Dego**, oggi venticinquenne, ha debuttato da solista a soli sette anni in California con un concerto di Bach. Ora si esibisce con le più importanti orchestre ed è regolarmente ospite di prestigiosi auditorium in tutto il mondo, come Royal Albert Hall di Londra, Oriental Arts Center di Shanghai, NCPA di Pechino, Sala Ciajkovskij a Mosca. A seguito dell'immediato successo del suo disco di debutto per Deutsche Grammophon con i Capricci di Paganini, la prestigiosa casa discografica tedesca le ha offerto di incidere l'integrale delle sonate di Beethoven, di cui sono già usciti i primi cd, accolti in modo lusinghiero da pubblico e critica. Suona un prezioso violino Francesco Ruggeri del 1697 e il Giuseppe Guarneri del Gesù ex-Ricci del 1734.

**Domenico Nordio** si è affermato in una significativa carriera internazionale a partire dal 1988, quando vinse il Gran Premio dell'Eurovisione, che gli diede immediata popolarità grazie alla finale trasmessa in diretta televisiva in tutta Europa. Si è esibito alla Carnegie Hall di New York, alla Salle Pleyel di Parigi, al Teatro alla Scala di Milano, al Barbican Center di Londra e alla Suntory Hall di Tokyo. Ha suonato con le migliori orchestre, come la London Symphony, la National de France, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Ha inciso per Decca e ora incide in esclusiva per Sony Classical.

Il concerto si apre con la *Sonata op. 56* del 1932 di **Sergej Prokofiev**, che qui alterna i modi "barbarici" del suo primo periodo e il suo nuovo stile più semplice e lirico. Seguono diciassette dei ventidue *Duetti* di **Luciano Berio**, ognuno di quali è dedicato a un artista da lui ammirato o ad un amico. Si continua con la *Sonata per due violini* del belga **Eugène Ysaÿe**, uno dei più grandi violinisti degli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento ed eccellente compositore. In conclusione si fa un salto all'indietro di due secoli per ascoltare una delle composizioni più celebri di uno dei maggiori musicisti barocchi: è la *Passacaglia* di **Georg Friedrich Haendel**, trascritta dal norvegese **Johan Halvorsen**.

Biglietti E. 10,00, Ridotti E. 8,00, Studenti E. 5,00 in vendita all'Auditorium Ennio Morricone prima del concerto.

Info per il pubblico: 06 3236104, 06 32111712, 339 8693226, 328 7874043

romasinfonietta@libero.it [www.romasinfonietta.com](http://www.romasinfonietta.com) [1]

### URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/universita-di-roma-tor-vergata-francesca-dego-domenico-nordio>

### Collegamenti:

[1] <http://www.romasinfonietta.com>

