

Focus. Ritmo all'entertainment

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Per **Focus. Niente è come sembra**, la coppia consolidata di **Glenn Ficarra e John Requa**, alla sceneggiatura ed alla regia sincroniche, ha pensato a **Will Smith** e lui a loro, non appena ha saputo che si parlava di lavorare con i creatori di *Colpo di fulmine - Il mago della truffa (I love you Philip Morris)*, sapendo che i due che hanno creato le gag per Jim Carrey avrebbero ora lavorato intorno a lui come protagonista, attorniato dalla biondissima e occhio-azzurrina **Margot Robbie**.

Sulla scia di altre pellicole eclatanti come *I maghi del crimine* di Louis Leterrier, con un topic centrale fisso intorno ad un'organizzazione strutturata sulla truffa nelle sue varie modalità e dimensioni, il film si impernia sulla personalità centrale di **Will Smith, fascino e flessibile ladro di professione. Nicky Spurgeon** il suo nome, incontra una sera per caso **Jess Barrett – Margot Robbie** – che vuole introdursi nella sua organizzazione anche se ancora di primo pelo, perlomeno nella truffa. Da questo momento in poi, dopo una strampalata lezione intitolata “**Focus**” (ovvero: “*attenzione a puntare bene l'obiettivo ed a distrarre l'avversario*”, in poche parole), se la troverà alle calcagna finché non la farà dare un “**provino**” che è facile immaginare come andrà a finire. **Fra sbattiti d'occhiate furtive, ed un principio “amoris”**, i due si ritroveranno in parecchie avventure.

Centrale nel film la fotografia, piuttosto **patinata** ed focalizzata su un “*fashion mode*” assoluto: vestiti che cadono a pennello sui protagonisti fanno il paio con le **gag a ritmo incalzante**, ed episodi musicali – **Nick Urata** - che ben sottolineano l'andamento delle scene. Da *Sympathy for the Devil* dei Rolling Stones fino alla *Baby Please don't go* di Van Morrison, durante la gara più acerrima che vedrete tra Will ed un coreano. Ben girato e ritmato, **entertainment puro**.

Publicato in: GN16 Anno VII 5 marzo 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

Focus - Niente è come sembra

Titolo originale *Focus*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2015

Durata 104 min

Colore colore

Audio Dolby Digital

Rapporto 1,85 : 1

Genere commedia, crimine, drammatico

Regia Glenn Ficarra e John Requa

Sceneggiatura Glenn Ficarra e John Requa

Focus. Ritmo all'entertainment

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Produttore Denise Di Novi

Produttore esecutivo Charlie Gogolak, Stan Wlodkowski

Casa di produzione Zaftig Films

Fotografia Xavier Grobet

Montaggio Jan Kovac

Musiche Nick Urata

Scenografia Beth Mickle

Costumi Dayna Pink

Trucco Nikki I Brown, Annabelle MacNeal

Interpreti e personaggi

Will Smith: Nicky Spurgeon

Margot Robbie: Jess Barrett

Rodrigo Santoro: Garriga

Gerald McRaney: Ownes

BD Wong: Liyuan

Robert Taylor: McEwen

Adrian Martinez: Farhad

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/focus-ritmo-allentertainment>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/focus>