

## **Auditorium Conciliazione. Il Requiem di Mozart**

Il *Requiem* di **Wolfgang Amadeus Mozart** sarà eseguito lunedì 13 aprile 2015 alle 21.00 nell'**Auditorium Conciliazione** (via della Conciliazione 4) con la direzione di **Gabriele Bonolis**.

I solisti sono il soprano **Angela Nisi**, il contralto **Chiara Chialli**, il tenore **Carlo Putelli** tenore e il basso **Federico Benetti**. Con l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio "N. Sala" di Benevento**, il **Coro "Goffredo Petrassi"**, il **Coro "Claudio Casini" dell'Università di Roma Tor Vergata** (maestro del coro **Stefano Cucci**), il **Coro Dauno "Umberto Giordano"** di Foggia (maestro del coro **Luciano Fiore**), il **Coro del Conservatorio "N.Sala" di Benevento** (maestri del coro **Adriana Accardo** e **Antonio Caporaso**). Il concerto è organizzato dall'**Associazione Roma Sinfonietta**, con la direzione artistica del M. **Luigi Lanzillotta**. In collaborazione con **Università Roma Tor Vergata** e **Banca di Credito Cooperativo di Roma**.

Il *Requiem* di **Mozart** è uno dei capolavori della musica sacra di tutti i tempi. La sua enorme popolarità è legata anche alle circostanze della sua composizione, avvolte da un'aura di mistero. Nel 1791 si presentò infatti a casa di **Mozart** un misterioso personaggio vestito di nero, che gli commissionò un *Requiem*, promettendogli un compenso molto elevato, a patto che mantenesse il più assoluto segreto su quel che stava scrivendo. Si trattava del segretario di un bizzarro nobile viennese, che era solito far eseguire ogni anno un nuovo *Requiem* nell'anniversario della morte della moglie, attribuendosene la composizione. Ma, quando Mozart morì ad appena trentacinque anni, mentre stava componendo il *Requiem*, si diffuse la leggenda che si trattasse di un inviato dell'al di là e che il *Requiem* da lui commissionato fosse in realtà destinato al compositore stesso.

È sempre una grande emozione quando l'ascolto giunge al momento - l'ottava battuta del *Lacrimosa* - in cui la mano di Mozart si fermò per sempre. Il *Requiem* fu poi ultimato, sulla base degli schizzi di Mozart, dal suo allievo **Franz Xaver Süssmayr**.

**Gabriele Bonolis**, compositore, violoncellista e direttore d'orchestra, ha diretto importanti orchestre italiane e straniere, tra cui l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Craiova, l'Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, l'Orchestra Roma Sinfonietta, l'Orchestra Sinfonica di Bari. Si è esibito in Francia, Marocco, Brasile, Gran Bretagna, USA, Canada, e Giappone. Colonne Sonore ha scritto di lui: "...grande attenzione filologica nella meritevole direzione di Gabriele Bonolis" e il premio Oscar **Luis Bacalov** lo ha definito "... *affermato ed appassionato giovane direttore*".

Biglietti: poltronissime € 30; poltrone € 20; galleria € 15 (+ prevendita)

Per l'acquisto contattare il call center Ticketone 892101

oppure on line [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) [1] o presso tutte le rivendite Ticketone

Informazioni per il pubblico: 06 3236104, 06 32111712, 339 8693226,  
328 7874043 - romasinfonietta@libero.it [www.romasinfonietta.com](http://www.romasinfonietta.com) [2]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/auditorium-conciliazione-requiem-di-mozart>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.ticketone.it>

[2] <http://www.romasinfonietta.com>