

## **Accademia di Santa Cecilia. Lonquich, Temirkanov e Argerich**

Una settimana densa di appuntamenti a Santa Cecilia con **Alexander Lonquich** e il **Coro dell'Accademia** impegnati in una *Schubertiade* nella Stagione di Musica da Camera mentre il maestro **Yuri Temirkanov** e **Martha Argerich** saranno protagonisti dei prossimi concerti della Stagione Sinfonica.

Con il termine *Schubertiade* la cerchia di amici e frequentatori del compositore chiamava quelle serate assai informali in cui ci si riuniva per fare musica insieme attingendo alla copiosa e inesauribile vena di quel genio creativo che era **Franz Schubert**. Questa tradizione ebbe poi un proseguo e le schubertiadi anche in assenza del compositore si ebbero in varie parti dei territori asburgici.

Venerdì 10 aprile 2015 (Stagione di Musica da Camera ora 20,30) la Sala Sinopoli dell'Auditorium si trasformerà in un "salotto" che ospiterà uno dei massimi interpreti del compositore viennese, il pianista **Alexander Lonquich** e il **Coro dell'Accademia di Santa Cecilia** istruito da **Ciro Visco**. Si ascolteranno una serie di brani corali, sacri e profani, e varie pagine pianistiche immaginando di essere ai tempi del compositore coinvolti in un incontro musicale tra amici, condividendo insieme un percorso su pagine di Schubert dai toni diversi passando attraverso *Lieder* con Coro e brillanti pagine pianistiche.

Due personalità travolgenti e due interpreti che sono da tempo entrati nell'aura del mito: **Martha Argerich** e **Yuri Temirkanov** si incontrano (non è la prima volta) per eseguire con l'**Orchestra di Santa Cecilia** il *Concerto n. 1 per pianoforte e tromba* di **Šostakovič**, pagina scoppiettante di vitalità nella scrittura originalissima che mette in risalto anche una tromba solista. Uno dei cavalli di battaglia della pianista argentina che conferma con questa ulteriore presenza il suo legame con l'Accademia di Santa Cecilia. Tromba solista **Giuliano Sommerhalder**.

Il grande direttore russo si cimenta in due pagine di grande spolvero orchestrale dapprima con gli ironici effetti della *Sinfonia n. 94 "la Sorpresa"* di **Haydn** in cui ad un certo punto inaspettati interventi dei timpani (in Germania infatti la Sinfonia è detta "Con il colpo di timpani") interrompono il vorticoso e tipico ticchettio del procedere ritmico e melodico che è in genere delle Sinfonie di **Haydn** e poi con il fluire rigoglioso dell'*Ottava Sinfonia* di **Dvořák**, pagina intrisa di un dolce lirismo e da elementi mutuati dalla tradizione musicale boema, uno dei vertici della parabola compositiva del musicista.

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Stagione di Musica da Camera

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli

Venerdì 10 aprile ore 20,30

### **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Alexander Lonquich** pianoforte

**Ciro Visco** direttore del Coro

### *Schubertiade*

Klavierstücke (1) D.946

Nachtstille D.892

Klavierstücke (2) D.946

Ständchen D.920

Klavierstücke (3) D.946

Mirjam's Siegesgesang D.942

Divertimento all'Hongroise (pf 4 mani)

Kantate zur Feier der Genesung für Irene Kiesewetter (Al par del ruscelletto chiaro) D.936 (Coro e pf a 4 mani)

Biglietti da 18 a 38 euro - Infoline [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1] - 068082058

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Stagione Sinfonica 2014-2015

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 11 aprile ore 18 - lunedì 13 ore 20,30 - martedì 14 ore 19,30

### **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Yuri Temirkanov** direttore

**Martha Argerich** pianoforte

**Giuliano Sommerhalder** tromba

Haydn Sinfonia n. 94 "la Sorpresa"

Šostakovič Concerto per pianoforte e tromba n. 1

Dvořák Sinfonia n. 8

Biglietti: da 19 € a 52 € [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [2] - Info: 068082058

### **Domenica in musica**

La Grande Musica ad un piccolo prezzo! Rivolti ad un vasto pubblico, i Matinée sono destinati a giovani, studenti e famiglie che intendono avviare un rapporto "leggero" e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. I concerti, della durata massima di un'ora e senza intervallo, hanno luogo presso la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica e sono preceduti da un'introduzione al programma. Un'occasione unica per accedere, ad un prezzo molto conveniente, alla grande Musica.

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Domenica 12 aprile

ore 11 - introduzione

ore 12 - concerti

### **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Yuri Temirkanov** direttore

Dvořák Sinfonia n. 8

Biglietti: Intero 12, Euro - Under 30, 8 Euro

### **Spirito Classico - Aperitivo Musicale**

Una serie di appuntamenti con il musicologo e divulgatore **Giovanni Bietti** per conoscere le musiche dei più importanti compositori presenti nella Stagione Sinfonica e di Musica da Camera.

Una piacevole introduzione musicale accompagnata da un aperitivo.

Auditorium Parco della Musica – MUSA Forum del Museo

Lunedì 13 aprile ore 19

### **Dmitrij Šostakovič**

Biglietti: Intero, 10 Euro - Under 30 e abbonati, 8 Euro

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-di-santa-cecilia-lonquich-temirkanov-argerich>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.santacecilia.it>

[2] <http://www.santacecilia.it>