

Accademia Filarmonica. Rinaldo Alessandrini La parola della musica

Raffinato clavicembalista, fondatore di uno dei più prestigiosi gruppi dediti alla musica antica qual è Concerto Italiano, **Rinaldo Alessandrini** è da vent'anni tra i più accreditati interpreti della musica antica, privilegiando nelle scelte del suo repertorio la produzione italiana e cercando di attribuire alle esecuzioni tutte quelle caratteristiche di cantabilità e mobile espressività proprie dello stile italiano dei secoli XVII e XVIII.

L' **Accademia Filarmonica Romana** dedica a lui l'ultimo appuntamento del *Cerchio della musica*, il ciclo di concerti riservato ad artisti del nostro tempo, alla loro vita e al loro percorso artistico. Giovedì 23 aprile 2015 in **Sala Casella** (via Flaminia 118, ore 20.30) **Alessandrini**, qui nella veste di clavicembalista, ci guiderà nell'esplorazione del senso profondo del connubio tra parola scenica e musica che è al centro della musica di **Monteverdi**, compositore da lui prediletto e di cui è considerato uno dei maggiori esperti. Ad affiancarlo sul palcoscenico **Furio Zanasi**, fra le migliori e più applaudite voci del repertorio antico e barocco che ha condiviso con **Alessandrini** tournée, incisioni e da ultimo la trilogia monteverdiana (*Orfeo, Il ritorno di Ulisse in patria, L'incoronazione di Poppea*) per la regia di **Bob Wilson** all'Opéra di Parigi e alla Scala di Milano.

Alessandrini e **Zanasi** apriranno il programma proprio con **Monteverdi** e le arie *Ecco di dolci raggi il sol armato, Se i languidi miei sguardi, Sì dolce è'l tormento*. Di **Frescobaldi** Alessandrini eseguirà al clavicembalo *Cento partite sopra passacagli (Toccate, Libro primo)*, cui seguiranno una serie di arie e cantate del Seicento, alcune di raro ascolto, di **Claudio Saracini**, **Sigismondo D'India**, **Georg Friedrich Händel** (*Dalla guerra amorosa HWV 102*) e **Johann Sebastian Bach** (la cantata *Amore traditore BWV 203*).

SALA CASELLA

GIOVEDÌ 23 APRILE 2015 ore 20.30

il cerchio della musica

RINALDO ALESSANDRINI

La parola della musica

Furio Zanasi basso

Rinaldo Alessandrini clavicembalo

Claudio Monteverdi

Ecco di dolci raggi il sol armato

Se i languidi miei sguardi (Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo)

Si dolce è'l tormento

Girolamo Frescobaldi

Cento partite sopra passacagli (Toccate, Libro primo)

Claudio Saracini

Feritevi, ferite, viperette mordaci

Lega, legami il core

Sigismondo D'India

Sovente allor

Intenerite voi, lagrime mie

Sfere, fermate

Georg Friedrich Händel

Dalla guerra amorosa HWV 102

Johann Sebastian Bach

Aria variata alla maniera italiana in la minore BWV 989 per clavicembalo

Cantata Amore traditore BWV 203

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [1]

Biglietti: posto unico 10 euro (riduzione 5 euro)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-rinaldo-alessandrini-parola-della-musica>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>