

Teatro Argentina Der Park. Approda il Sogno di Peter Stein

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dal 5 al 31 maggio l'Argentina ha avuto un regalo da **Peter Stein: *Der Park***, l'opera tratta dal **Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare** che **Botho Strauss** scrisse per lui nel **1983** e che venne messa in scena da Stein nel 1984 a **Berlino** nella Schaubühne am Lehniner Platz con Bruno Ganz e Jutta Lampe. **L'allegoria sul mondo contemporaneo** messa in scena allora, oggi si arricchisce di una rilettura italiana (in traduzione) e contemporanea sul **vanificarsi dei rapporti d'amore**, su un "sogno" che lascia il posto alla degenerazione ed al disorientamento in un percorso labirintico che fa convergere in questo capolavoro una messe di attori.

Un "regalo" dicevo, perchè **Stein ha rinunciato al proprio cachet per far dono al Teatro di Roma di questa messinscena storica riattualizzata**: i nuovi *Titania e Oberon*, gli attori **Maddalena Crippa** (moglie di Stein e sua prima collaboratrice) e **Paolo Graziosi** saranno introdotti dalla magnifica musica del Sogno di **Mendelssohn-Bartholdy**, la celebre melodiosa ouverture ci farà entrare nel bosco dove le coppie si separano e si ricongiungono e dove *Puk* sarà il mago *Cyprian* interpretato da **Mauro Avogadro**.

Tanti attori, dal calibro indiscutibile come quelli già annunciati e molti altri come **Pia Lanciotti** (Helen); **Graziano Piazza** (Georg); **Fabio Sartor e Andrea Nicolini** e giovani alla prova **Alessandro Averone** che recita nel ruolo del *Minotauro*. Non dimentichiamo l'assistente alla regia **Carlo Bellamio** e le musiche originali di **Massimiliano Gagliardi** che, insieme alle citazioni musicali dal Sogno mendelssoniano e l'*Oberon* di **Weber**, arricchiscono le 33 scene con brani scritti appositamente e la **musica dal vivo dal rock al punk**.

I due mesi di prova nella Factory sul Tevere permettono a questo spettacolo di approdare in una veste complessa in grado di **districare un labirintico percorso tra le relazioni sociali** per "*una sinfonia di visioni*", queste le parole di Peter Stein, che si snoda per le oltre quattro ore necessarie al suo dipanarsi nella completezza del suo ensemble d'intrecci compositi.

Publicato in: GN23 Anno VII 30 aprile 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

[Teatro Argentina – Teatro di Roma](#) [2]

Der Park

5 | 31 maggio.15

Produzione Teatro di Roma

(Il Parco)

di Botho Strauss | dal "Sogno" di Shakespeare

regia Peter Stein

traduzione Roberto Menin

Personaggi e interpreti

Helen Pia Lanciotti
Georg Graziano Piazza
Helma Silvia Pernarella
Wolf Gianluigi Fogacci
Titania Maddalena Crippa
Oberon Paolo Graziosi
Erstling Fabio Sartor
Höfling / Primo sportivo Andrea Nicolini
Cyprian Mauro Avogadro
il giovane nero Martin Chishimba
Ragazza / Cameriera Arianna Di Stefano
Primo giovane / Pianista / Secondo sportivo Laurence Mazzoni
Secondo giovane / Cameriere Michele De Paola
Terzo giovane / Cameriere / Terzo sportivo
Daniele Santisi
Minotauro Alessandro Averone
Piccolo Höfling Romeo Diana, Flavio Scannella
Morte Carlo Bellamio

scenografo Ferdinand Woegerbauer
costumista Annamaria Heinreich
lighting designer Joachim Barth
musiche originali Massimiliano Gagliardi

orari spettacolo
martedì, mercoledì e sabato ore 19
giovedì e domenica ore 17
venerdì ore 20 | lunedì riposo
durata
2 ore e 40 primo atto
20 minuti intervallo
1 ora e 25 minuti secondo atto

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-argentina-der-park-approda-sogno-di-peter-stein>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/der-park>
[2] <http://www.teatrodiroma.net/>