# La Maraviglia di Garrone nel Racconto dei racconti

**Articolo di:** David Dori

[1]

"***E' del poeta il fin la meraviglia***": è una delle massime del poeta barocco **G.B.Marino,** coevo di Gianbattista Basile, fonte di ispirazione del nuovo film di **Matteo Garrone *Il Racconto dei racconti***, che prende spunto "*Dallo cunto delli cunti*" (1634) e ne ricava una **fiaba horror sontuosa** per immagini e sintetica per narrazione.

Numerose le ispirazioni visive del pittore Garrone, desunte sia dal passato quanto dal presente, che ne fanno un dotto citazionista: dai *Capricci* del **Goya** "**macabro e ironico come Basile**" all'**estetismo preraffaellita** di **Alma-Tadema** nella scena dell'orgia, al cinema artigianale e gotico di **Mario Bava**, dall'armata Brancaleone ai Picari all'attuale trendy *Trono di Spade*. E come non menzionarre il *Casanova* di Fellini e soprattutto la **visionarietà estrema** di **David Cronemberg** ma il tutto filtrato attraverso il suo sguardo onnivoro da cineasta colto e curioso. E che dire del casco da palombaro indossato da **John C. Reilly** che ci riporta al migliore Verne.

L'incipit del film è di chiara matrice partenopea in una piazza assolata e piena di carrettieri, cavalli, picari, saltimbanchi tutto visto in soggettiva attraverso gli occhi di un clown, lasciano presagire un fantasy smarcato dai dettami del digitale per ricercare si la meraviglia e l'impossibile ma sempre con un afflato venato dal tema esistenziale della realtà in una mescolanza paritetica **tra realismo e dimenzione fantastica**, il tutto filtrato dall'autore e dalla sua **sapienza cromatica e pittoricità plastica**. Quindi l'artificio delle immagini al servizio della verità che rappresentano. Nelle sue precedenti pellicole Garrone parte dalla realtà per raggiungere la magia, in questa occasione il processo è stato l'inverso. Dei **cinquanta racconti di Basile** ne sono stati scelti ed estrapolati tre, *La vecchia scorticata* (che fa tanto riflettere sull'attuale chirurgia estetica) *La pulce* e *La cerva fatata*. Il desiderio dei personaggi è il volano che permette al nostro, di arrivare alla sua ossessione, **la trasformazione dei loro corpi** (già presente nel suo *L'imbalsamatore*).

Altamente meritorio è l'apporto dello **scenografo Dimitri Capuani** che invece di avvalersi della tecnica CGI (computer-generated imagery), **crea materialmente i mostri e le altre creature** (un drago albino, una pulce gigante, un orco e un enorme cuore sanguinolento) artigianalmente con ben altro impatto sullo spettatore. Inizialmente dovevano girarlo in dialetto napoletano, ma poi si è pensato alla lingua inglese visto il budget alto (12 milioni di euro) quindi di conseguenza la scelta di attori stranieri: nell'episodio "La Regina" **Salma Hayek; John Reilly** *Re di Selvascura*, **Toby Jones** *Re di Altomonte* nell'episodio "La Pulce" e infine nelle "Due Vecchie" **Vincent Cassel** è il *Re di Roccaforte*.

La scena finale è ambientata a **Castel del Monte** (Puglia) dove nel cortile si ritrovano tutti i protagonisti delle vicende mentre sopra le loro teste un funambolo attraversa su un filo infiammato lo spazio tra le colonne. Lo stesso castello **dove l'Imperatore Federico II "Stupor mundi"** costrui una **meraviglia architettonica e filosofica,** una chìosa che l'umanista Garrone intrepido e colto dona a noi per farci ancora meravigliare. C'era una volta tre fiabe, tre regni, tre donne.....

**Pubblicato in:** GN25 Anno VII 14 maggio 2014
//
Scheda**Titolo completo:**
**Il racconto dei racconti**
Lingua originale inglese
Paese di produzione Italia, Regno Unito, Francia
Anno 2015
Durata 125 min
Colore colore
Audio sonoro
Genere fantastico, drammatico
Regia Matteo Garrone
Soggetto Giambattista Basile (raccolta di fiabe)
Sceneggiatura Matteo Garrone, Edoardo Albinati, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso
Produttore Matteo Garrone, Jean Labadie, Jeremy Thomas
Produttore esecutivo Nicki Hattingh, Alessio Lazzareschi, Anne Sheehan
Casa di produzione Rai Cinema, Archimede, Le Pacte, Recorded Picture Company
Distribuzione (Italia) 01 Distribution
Fotografia Peter Suschitzky
Montaggio Marco Spoletini
Effetti speciali Andrea Eusebi, Elio Terribili
Musiche Alexandre Desplat
Scenografia Dimitri Capuani, Alessia Anfuso
Costumi Massimo Cantini Parrini
Trucco Diego Prestopino

**Interpreti e personaggi**

Salma Hayek: regina di Longtrellis
Vincent Cassel: re di Strongcliff
Toby Jones: re di Highhills
Shirley Henderson: Imma
Hayley Carmichael: Dora
Bebe Cave: Viola
Stacey Martina: Dora (giovane)
Christian Lees: Elias
Jonah Lees: Jonah
Guillame Delaunay: l'orco
Alba Rohrwacher: circense
Massimo Ceccherini: circense
John C. Reilly: re di Longtrellis

Uscita al cinema 14 maggio 2015

- Cinema

**URL originale:** http://www.gothicnetwork.org/articoli/maraviglia-di-garrone-nel-racconto-dei-racconti

**Collegamenti:**
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/racconto-dei-racconti

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2024
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies