

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma. Approvato il bilancio 2014

Il Consiglio di Indirizzo della **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**, nella seduta di oggi, venerdì 26 giugno 2015, ha approvato all'unanimità il **bilancio consuntivo 2014** con utile di esercizio di 4.760 euro.

“L'utile di esercizio è certo un risultato straordinario - ha dichiarato il **Sovrintendente Carlo Fuortes** – se si pensa che l'esercizio 2013 si era chiuso con una perdita di 12,9 milioni di euro”. Tale risultato è stato il frutto di una **drastica riduzione** dei costi della produzione, rispetto al 2013, di oltre 12,5 milioni di euro, di un incremento dei ricavi da biglietteria di 225mila euro, ed è stato ottenuto nonostante la diminuzione dei contributi da parte di fondatori ed enti pubblici (-3,8 milioni di euro).

Sul versante dei costi, il risparmio rispetto al 2013 è stato determinato prevalentemente:

- da una decisa **diminuzione** dei **costi** per personale (-6 milioni di euro, pari a -15%);
- da un rilevante **taglio** ai **costi** per i servizi e per le materie prime, per complessivi 4,9 milioni di euro.

Il 2014 è stato anche l'anno dell'adesione alla **legge Bray** e dell'**approvazione** del **piano di risanamento**. I 25 milioni di finanziamento statale concessi, liquidati per la maggior parte nel 2015, stanno consentendo alla Fondazione di ristabilire anche un equilibrio patrimoniale strutturale.

“L'azione di **risanamento** intrapresa – ha proseguito Fuortes – è stata tanto più rilevante in considerazione dei numerosi problemi che hanno caratterizzato l'esercizio, a partire dalle **tensioni sindacali** sfociate negli scioperi della stagione estiva a **Caracalla** per culminare con la rinuncia del **Maestro Muti** alla direzione dell'**Aida**. Nonostante queste difficoltà, la Fondazione ha aumentato la propria capacità di autofinanziamento dal 17% al 22,3% ed è stata anche in grado di incrementare la propria offerta culturale, dal momento che il numero di **rappresentazioni** di **lirica** e **balletto** è incrementato del 29,6%.

“Inoltre - conclude Fuortes - l'accordo sindacale del novembre 2014, che è in grado di produrre, per gli anni a venire, un consistente **risparmio** in termini di costo del personale, grazie ad un aumento della produttività aziendale e alla prevista diminuzione dei salari accessori (premi e indennità), ha riportato in **Teatro** un clima di serenità che ha posto le basi per riprendere con migliori prospettive l'attività della **Fondazione**, consentendole di uscire dalle difficoltà nella quale si era trovata, e di rilanciarne l'immagine in **Italia** e nel **mondo**”.

"Per l'**Opera di Roma** ci siamo posti un'importante sfida di **rinnovamento** e crescita, e i risultati di oggi ci incoraggiano ad andare avanti - dichiara il **sindaco di Roma** e **presidente della Fondazione, Ignazio Marino** -. Questa **istituzione** è fondamentale per la **vita culturale** del paese e della Capitale. Aumentano gli spettacoli, i ricavi da biglietteria, l'interesse del pubblico che sempre più si sta avvicinando al Costanzi. E per questi risultati lasciatemi ringraziare tutto il C.d.I., tutta l' **équipe** di **lavoro**, e in particolare il sovrintendente **Fuortes**, che con la sua indiscussa professionalità sta contribuendo a ridare il giusto lustro, nazionale e internazionale, all'Opera, sempre più ambasciatrice dell'immagine di Roma nel mondo”.

Infine, sempre nel corso della **riunione odierna** il C.d.I. – come già annunciato ieri dalle comunicazioni alla stampa sulla donazione di un milione di euro - ha approvato all'unanimità l' **ingresso del gruppo YTL** e di **Francis Yeoh** tra i membri del **Consiglio d'Indirizzo**.

Roma, 26 giugno 2015

[Fondazione Teatro dell'Opera di Roma](#) [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/fondazione-teatro-dellopera-di-roma-approvato-bilancio-2014>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>