

Jesi. XV Festival Pergolesi Spontini

Si apre venerdì 4 settembre 2015, al **Teatro Pergolesi di Jesi**, il **XV FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI**, rassegna internazionale dedicata ai due grandi compositori autori marchigiani, e quest'anno declinata sul tema **“Lacrimosa memoria, sorridente levità”**, con presenze di rilievo nel panorama nazionale ed estero.

La manifestazione prosegue fino al 20 settembre negli splendidi teatri storici ed in alcuni suggestivi luoghi artistici di diverse località delle Marche (a Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Ostra, San Marcello). Il tema della **“Lacrimosa memoria, sorridente levità”** attraversa il **XV FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI** dedicato quest'anno al musicologo milanese **Francesco Degrada** e all'attrice jesina **Valeria Moriconi** a dieci anni dalla loro scomparsa.

Francesco Degrada, è stato il massimo esperto a livello mondiale dell'opera di **Giovanni Battista Pergolesi**, di cui ha redatto il definitivo catalogo, liberandolo da false ed inattendibili attribuzioni, e consentendo di riproporre i capolavori pergolesiani in edizione autentica e conforme alla volontà originale dell'autore. **Jesi**, la città che diede i natali a **Pergolesi**, gli è tributaria sia della impostazione di tutte le attività di produzione lirica pergolesiana che hanno trovato e continuano a trovare nel **Festival Pergolesi Spontini** la massima espressione, sia dell'impostazione di tutte le attività musicologiche della **Fondazione Pergolesi Spontini** legate a **Pergolesi** ed in parte anche a **Spontini**.

Al ricordo del musicologo, in particolare, si lega l'inaugurazione del XV Festival, il 4 settembre al **Teatro Pergolesi di Jesi** con il **Concerto per Francesco Degrada**, affidato a due soliste d'eccezione, **Eva Mei** e **Sara Mingardo** che eseguiranno alcune delle più celebri composizioni del compositore marchigiano come *Stabat Mater* e i due *Salve Regina* assieme all'**Accademia Barocca dei Virtuosi Italiani**, concertatore e violino solista **Alberto Martini**.

Sabato 5 al **Teatro Moriconi** di Jesi appuntamento con **Popular Symphony, Il canto della Macina** in concerto, con Gastone Pietrucci e l'Orchestra giovanile delle Marche diretta da **Stefano Campolucci**. Domenica 6 ancora al **Teatro Moriconi** lo spettacolo **Inventare le vite degli altri. Omaggio a Valeria Moriconi**, su drammaturgia di **Gabriele Marchesini**, con l'attrice jesina **Lucia Bendia** e **Susanna Bertuccioli** prima arpa al Maggio Musicale Fiorentino; a seguire, in **Piazza Federico II**, la proiezione di *Pergolesi* (1932), film biografico su Giovanni Battista Pergolesi con la regia di **Guido Brignone** che verrà replicato giovedì 10 in **Piazza Kennedy** a **Moie di Maiolati Spontini**.

Lunedì 7 nella **Galleria di Palazzo Pianetti** di Jesi, **Note da Parigi, Le ultime lettere di Gaspare Spontini** con l'**Amakheru Duo** (tenore **Francesco Santoli**, pianista **Simone Di Crescenzo**) che proporrà Arie da camera di Spontini e la voce di **Gabriele Marchesini** che leggerà alcuni frammenti di lettere del compositore. Martedì 8 al **Teatro Moriconi** lo spettacolo **Stabat Mater Stabat Pater** a cura di Silvano Sbarbati su musiche di **Pergolesi**, con **David Uncini** (tromba), **Fabio Esposito** (pianoforte) e gli ospiti della **Comunità terapeutica Algos - Oikos onlus**.

Mercoledì 9 sull'**antico l'organo Callido della Chiesa Santo Stefano** a **Maiolati Spontini**, **Andrea Coen** suona *Sonate, Toccate e Fughe* di **Alessandro, Pietro Filippo e Domenico Scarlatti** nel concerto **Di padre in figlio**. **Coen** sarà poi protagonista, al cembalo, di *Tastiera napoletana. Tre secoli di cembalo da Gesualdo a Pergolesi*, giovedì 10 al Teatro Comunale di Montecarotto.

Venerdì 11 al **Teatro Pergolesi di Jesi** concerto de **I Virtuosi italiani** diretti da **Alberto Martini** con il mezzosoprano **Antonella Colaianni** su musiche di **Spontini, Cherubini e Haydn**. Il concerto prevede la prima esecuzione in tempi moderni di **“Cari figli alme innocenti” scena e aria per Andromaca** (1796) di **Gaspare**

Spontini; la revisione critica della partitura, a cura di Federico Agostinelli per l' **Edizione Pergolesi Spontini**, è stata condotta su un manoscritto autografo, prima sconosciuto, del grande compositore acquistato sul mercato antiquario dal **Comune di Maiolati Spontini**.

Sabato 12 al **Teatro Ferrari di San Marcello**, il clarinetista **Giampiero Sobrino** e **I Virtuosi Italiani** suonano **Spontini** (pagine dalla *Vestale* trascritte per quartetto d'archi), **Weber, Puccini, Dvořák**; concertatore **Alberto Martini**. Domenica 13 sono due gli eventi musicali proposti: alle ore 11,30 presso la **Cattedrale di San Settimio** avrà luogo una Solenne Celebrazione Liturgica, cui prende parte il **Ghislieri Choir & Consort** diretto da Giulio Prandi, nell'esecuzione della *Messa in do minore* di **Francesco Durante** (nella revisione di **Johann Sebastian Bach**) e musiche di **Wilhelm Friedemann Bach, Davide Perez** e **Leonardo Leo**; alle ore 21 al Teatro Moriconi il pianista **Michele Campanella** suonerà brani di **Cherubini, Weber** e **Liszt**.

Lunedì 14 al **Teatro Moriconi** appuntamento con **Canti d'amore e di vino, un viaggio tra musica ed ebbrezza** condotto da Didi Leoni con l'Amakheru Duo (al termine seguirà degustazione di prodotti eno-gastronomici del territorio a cura dell'**Istituto Marchigiano Tutela Vini**); mercoledì 16 al **Teatro di Montecarotto** l'**Ensemble Talenti Vulcanici** diretto da **Stefano Demicheli** ed il contralto **Teresa Iervolino** sono protagonisti del concerto *Un virtuoso alla moda: Nicola Grimaldi detto Nicolini*, una coproduzione con il *Festival di Musica antica "Soave sia il vento"* dedicata a una delle grandi voci settecentesche dedicatorie di pagine mirabili di tutti i grandi operisti del tempo.

Venerdì 18 al **Teatro la Vittoria di Ostra**, **Adriana Sanchez Malaga** e **Luca Franzetti** "giocano" con **Telemann, Pergolesi, Mozart, Gershwin, Zehm, Piazzolla** e **Spontini** (con la "complicità" di **Giampaolo Testoni**) in Invenzioni a due celli. Sabato 19 al **Teatro Pergolesi** va in scena la *Commedia ridicolosa, pastiche dalla Commedia dell'Arte di Adria Mortari* con rivisitazioni pergolesiane e musiche originali di **Antonello Paliotti**, suona il **Sonora Chamber Ensemble**. Chiude il Festival, il 20 settembre al **Palasport E. Tricoli**, il concerto *Passione Live*, da **Viviani** a **Pino Daniele** un passato che diventa futuro con **Almamegretta & Raiz, James Senese & Napoli Centrale, Pietra Montecorvino, Gennaro Cosmo Parlato, Monica Pinto & Spakkaneapolis, Mbarka Ben Taleb**, e la guest star **Eugenio Bennato**.

In programma, inoltre, l'**approfondimento musicologico sull'opera di Pergolesi e Spontini** con un **Convegno internazionale di studi** che prevede due sessioni. La prima sessione dal titolo "**Il solco tracciato da Francesco Degrada: un bilancio a 10 anni dalla scomparsa**" è a cura del **Comitato di Studi Pergolesiani della Fondazione** in collaborazione con il **Centro Studi Pergolesi dell'Università di Milano**, e si tiene venerdì 4 presso le **Sale Pergolesiane del Teatro Pergolesi di Jesi** e sabato 5 nella **Sala Maggiore della Fondazione Carisj**.

Seconda sessione su "**Il Fondo Spontini della Biblioteca Planettiana di Jesi: il percorso di digitalizzazione, i ritrovamenti, le prospettive di ricerca**" promossa congiuntamente dal **Comitato di Studi Spontiniani della Fondazione e dalla Biblioteca Planettiana di Jesi**, venerdì 11 alla **Sala Maggiore della Biblioteca Planettiana** e sabato 12 alla **Casa delle Fanciulle di Maiolati Spontini**. Nella giornata di venerdì 4, inoltre, la città di Jesi omaggia il musicologo **Francesco Degrada** con l'intitolazione del "**Largo Francesco Degrada**", negli spazi antistanti gli uffici della **Fondazione Pergolesi Spontini nel Teatro Pergolesi**.

Il **XV Festival Pergolesi Spontini** è organizzata dalla **Fondazione Pergolesi Spontini**, azienda culturale di produzione e servizi per il territorio, sotto la guida dell'amministratore delegato **William Graziosi** e del Consiglio di Amministrazione presieduto dal Sindaco di Jesi **Massimo Bacci** (presidente) e dal Sindaco di Maiolati Spontini **Umberto Domizioli** (vicepresidente), con la progettazione di **Giovanni Oliva** nella sua qualità di consulente per le **Attività Artistiche della Fondazione Pergolesi Spontini**.

Le manifestazioni si avvalgono del sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo dei Soci Fondatori Regione Marche, Comune di Jesi, Comune di Maiolati Spontini, dei Partecipanti Aderenti Comune di Monsano, Comune di Montecarotto, Comune di San Marcello, del Partecipante Sostenitore Camera di Commercio di Ancona, dei Fondatori Sostenitori Art Venture (Gruppo Peralisi - Leo Burnett - Moncaro - New Holland-Gruppo Fiat - Starcom Italia), con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, con la

Jesi. XV Festival Pergolesi Spontini

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

collaborazione di Comune di Ostra e Accademia di Belle Arti di Macerata ed il patrocinio del Consiglio Regionale delle Marche. Media partner Classica. Sponsor tecnico Santarelli & Partners e istituto Marchigiano di Tutela Vini. Sponsor principale Banca Marche.

INFO

Fondazione Pergolesi Spontini

Tel. 0731.202944, www.fondazionepergolesispontini.com [1]

Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi

Piazza della Repubblica, 9 – 60035 Jesi (AN), tel. 0731 206888 – fax 0731 224105

biglietteria@fpsjesi.com [2]

Orario biglietteria: dal mercoledì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 17 alle ore 19.30 e da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli nelle diverse sedi - festivi chiuso (chiusura estiva dal 29 giugno al 17 agosto 2015. Per informazioni rivolgersi agli uffici: tel. 0731 202944

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/jesi-xv-festival-pergolesi-spontini>

Collegamenti:

[1] <http://www.fondazionepergolesispontini.com>

[2] <mailto:biglietteria@fpsjesi.com>