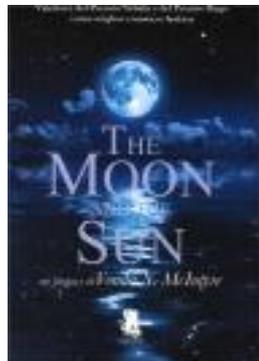


The Moon and the Sun. La nuova ucronia di Vonda N. McIntyre

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Trecento anni fa esatti moriva a **Versailles Luigi XIV**, detto il **Re Sole**, un'icona della **Storia** e della grandezza del **potere assoluto**, criticato e demolito dalla **Rivoluzione francese** in poi e non certo a torto, ma capace con la sua corte di affascinare ancora l'oggi. Al cinema c'è il britannico *Le regole del caos*, storia della costruzione di uno dei boschetti della reggia di **Versailles**, con un ottimo Alan Rickman che dirige e interpreta il re, mentre presto arriverà un Re Sole un po' inedito, interpretato da Pierce Brosnan, in *The moon and the sun*, in uscita quest'autunno, tolto dall'omonimo romanzo ucronico di **Vonda N. McIntyre**, uscito nel 1998 e finalmente tradotto in italiano da Gargoyle.

Dopo decenni di regno, **Luigi XIV**, ora legato a **Madame de Maintenon** e in cerca da un lato di un perdono dalla **Chiesa** dall'altro dell'**immortalità**, incarica il gesuita **Yves de la Croix** di cercare dei **fantomatici mostri marini** la cui **carne** gli garantirebbe la vita eterna. Questi riesce nel suo intento, portandone uno morto e uno vivo alla corte di **Versailles**, coinvolgendo anche sua sorella Marie-Josophe, artista e musicista vissuta tra la Martinica e un rigido convento e che scoprirà i prodigi dietro a questa creatura.

L'**ucronia**, il **passato alternativo**, è un **genere** già esplorato varie volte, ma che praticamente quasi mai ha preso come sfondo la **corte di Versailles**, splendente e crudele, che in queste pagine rivive con lo stesso vigore dei libri di **Dumas** o della serie di **Angelica**, ma con in più l'elemento **paranormale**. L'autrice mescola sapientemente la **realtà storica** e la **descrizione** dell'etichetta, della corte, ma anche l'atteggiamento verso le **donne** e verso la **scienza**, totalmente **retrogrado**, con l'**elemento fantastico**, ideando un **mondo parallelo** che per molto tempo fu creduto come reale da una scienza ancora non sperimentale.

The moon and the sun, vincitore sia del premio **Nebula** che del **premio Hugo**, è un'ottima scoperta a distanza di anni, un libro che appassiona chi ama il romanzo storico (che negli ultimi decenni ha trascurato un po' l'**Ancien Régime** e i suoi protagonisti) e chi apprezza il fantastico, qui con qualcosa di diverso, che parte da **storie vere** per costruire un universo leggendario e favolistico che diventa vero.

Femminismo, oppressione, **specismo**, **razzismo**, rapporti con altre culture, diversità: nelle pagine del libro emergono tutti questi elementi, facendo della vicenda un qualcosa di leggibile a più livelli, tra **Storia**, **ucronia**, **fantasy** e **impegno sociale**.

In attesa di vedere il film, che ha tutte le carte per essere interessante, merita senz'altro una lettura tra quelle estive il libro, una **storia avvincente** come non se ne leggono molte, che mescola immaginari del passato con nuove suggestioni del fantastico.

Publicato in: GN34 Anno VII 16 luglio 2015

//

The Moon and the Sun. La nuova uchronia di Vonda N. McIntyre

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

SchedaAutore: Vonda N. McIntyre

Titolo completo:

The moon and the sun, traduzione di L. Vetta e A. Campanozzi, Roma, [Gargoyle](#) [2], 2015. Pp. 527, € 19,00

- [Libri](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/moon-and-sun-nuova-uchronia-di-vonda-n-mcintyre>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/moon-0>

[2] <http://www.gargoylebooks.it/>