

Evolution. Riflessi di bellezza sulle punte

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Una serata di **gala ed eleganza** alla **Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Roma: Alessandra Ferri** ha presentato **Evolution** la sera del 30 luglio, un concerto di danze da Ashton fino a Twyla Tharp, passando per coreografie molto recenti come quella di Alan Lucien Øyen e Christopher Wheeldon. Prodotto e distribuito da **International Music and Arts**, presentato da **Daniele Cipriani Entertainment**, in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma** e con il sostegno di **Invitalia**, lo spettacolo ha unito il mito di Alessandra Ferri, unica prima ballerina assoluta della Scala al Principal Dancer dell'American Ballet, **Herman Cornejo**.

Una stella italiana che ha avuto un successo internazionale soprattutto di matrice anglofona, **Alessandra Ferri, con il Royal Ballet** di Londra dal 1982 al 1985; il lunghissimo periodo tra le fila dell'**American Ballet**, dal 1985 al 2007, per ben ventidue anni; e per finire la **Scala di Milano** dal 1992 al 2007, in un volo sulle punte tra New York e Milano.

Alessandra Ferri conosce l'argentino **Cornejo sulle punte: Martha Clarke** la chiama per la parte di Léa in **Chéri** (tratto dal romanzo di Colette), a New York, (ricordate il film di Scorsese? Una storia simile si è svolta nella realtà, con la storia d'amore tra Alessandra ed Herman fra cui esiste una notevole differenza anagrafica, e che sono partner nella professione e nell'amore) e subito **l'intesa è stata fortissima dal punto di vista professionale**, lui, già affermato, e dalle plurime conquiste sul palco, non è da meno, medaglia d'oro a Mosca nel 1997, fa parte del Ballet Argentino di Julio Boca, ed entra nel 1999 nell'**American Ballet**, diventandone **Principal Dancer nel 2003**.

Apprendo le file con **Rhapsody** di **Ashton**, coreografia poco rappresentata in Italia e le musiche di Sergei Rachmaninoff, *Rhapsody on a Theme of Paganini*, **Alessandra Ferri ed Herman Cornejo** traducono sulle punte la levità di un *pas de deux* raffinatissimo, quanto l'episodio finale di **Le Parc** con cui chiuderanno la serata: protagonisti della coreografia di **Angelin Preljocaj**, come di un incontro reale in un luogo inusitato e quasi pastorale. Sulla musica di **Sinatra e le coreografie di Twyla Tharp**, forse è più a suo agio Cornejo, lei vola sulle classicità della *Manon* del Marinskij o dell'Arcimboldi.

L'altro *pas de deux* di Alessandra Ferri è stato con **Craig Hall, del New York City Ballet**, in cui lui, porteur d'eccezione, la solleva sulle note tintinnabulari di **Arvo Pärt**, con *Spiegel im Spiegel*, nella coreografia di **Christopher Wheeldon**, intitolata **After the Rain**.

Notevole la coreografia di **Alan Lucien Øyen** ed il costume di **Stine Sjøgren** per **Sinnerman**, danzato da un entusiasmante **Daniel Poretto** (Russell Maliphant Company) sulla celebre canzone di **Nina Simone**: dardeggianti le luci di **Martin Flack** proiettate su questa tuta fantascientifica di paillettes, rifrangente nel brillare della Cavea.

Altrettanto stimolanti il **Trio** da **Awáa di Azure Barton** e la musica originale di **Curtis MacDonald** cin

Jonathan Alsberry, William Briscoe, Jeremy Jae Neal, che fanno coppia con l'altro **trio più sensuale e nude look** di **Pacopepepluto**, coreografia di **Alejandro Cerrudo** e brani di **Dean Martin e Joe Scalissi**, con **Johnny McMillan, Tobin Del Cuore e Jonathan Fredrickson**. **Tobin Del Cuore** (Lar Lubovitch Dance Company) danza da solo su **Mariner** con coreografia di **Kate Skarpetowska** e i barocchismi di **Georg Friedrich Händel**, dopo aver fatto coppia con Craig Hall in **Duet from Concerto Six Twenty Two** con le coreografie proprio di **Lar Lubovitch**. Un rifrangersi continuo di bellezza sulle punte.

Publicato in: GN36 Anno VII Numero doppio 30 luglio - 6 agosto

//

Scheda **Titolo completo:**

EVOLUTION ALESSANDRA FERRI

[Auditorium Parco della Musica Roma](#) [2]– 30 luglio 2015

PROGRAMMA

Rhapsody

Coreografia Frederik Ashton

Musica Sergei Rachmaninoff , Rhapsody on a Theme of Paganini

Interpreti : Alessandra Ferri , Herman Cornejo

Duet from Concerto Six Twenty Two

Coreografia Lar Lubovitch

Musica : W.A. Mozart ,Concerto for Clarinet and Orchestra K. #622

Interpreti : Tobin Del Cuore ,Craig Hall

SINNERMANN

Coreografia Alan Lucien Øyen

Musica : Nina Simone

Interprete : Daniel Proietto

Luci : Martin Flack

Costumi: Stine Sjøgren

Prodotto da Winter Guests con il supporto di Arts Council Norway e DNO&B

After the Rain

Coreografia Christopher Wheeldon

Musica Arvo Pärt, Spiegel im Spiegel

Interpreti : Alessandra Ferri, Craig Hall

Trio, da Awáa *

Coreografia : Aszure Barton

Musica originale: Curtis MacDonald

Costumi : Linda Chow

Original lighting design: Burke Brown

Interpreti: Jonathan Alsberry, William Briscoe, Jeremy Jae Neal

*Awáa creato per Aszure Barton & Artists nel 2012, per gentile concessione di The Banff Centre e Baryshnikov Arts Center

A MARINER

Coreografia Kate Skarpetowska

Musica Georg Friedrich Händel

Interprete : Tobin Del Cuore

SINATRA SUITE

Coreografia Twyla Tharp

Evolution. Riflessi di bellezza sulle punte

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Musica : canzoni eseguite da Frank Sinatra, “Strangers in the Night”, “All the Way”, “That’s Life” ,“My Way” ,“One for My Baby (and One More for the Road)”

in accordo con Sinatra Enterprises e The Frank Sinatra Foundation

Costumi originali : Oscar de la Renta

Luci : Jennifer Tipton”

Interprete : Alessandra Ferri, Herman Cornejo

PACOPEPEPLUTO

Coreografia Alejandro Cerrudo

Musica: Dean Martin, Joe Scalissi

Interpreti : Johnny McMillan,Tobin Del Cuore ,Jonathan Fredrickson

passo a due da **Le Parc**

Coreografia Angelin Preljocaj

Musica W.A. Mozart Adagio dal Concerto in la maggiore , K. 488

Interpreti : Alessandra Ferri , Herman Corne

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/evolution-riflessi-di-bellezza-sulle-punte>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/ferri-cornejo>

[2] <http://www.auditorium.com>