

Southpaw. Il colpo mancino di Jake Gyllenhaal

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un **film coriaceo** nel vero senso della parola quello di **Antoine Fuqua**, **Southpaw** si presenta fin dall'inizio con un **Jake Gyllenhaal** perfettamente nella parte, sia fisica – i muscoli spiccano come si deve ad un vero boxeur – sia attoriale, nella sceneggiatura asciutta di **Kurt Sutter** e nella fondamentale fotografia di **Mauro Fiore**. Le musiche firmate **James Horner** si controbilanciano con brani di **50 Cent**, qui nella parte di **Jordan Mains**, e del famoso e controverso **Eminem** qui con [Phenomenal](#) [2].

Billy Hope (Jake Gyllenhaal) è un **peso mediomassimo** che aspira al titolo, e nell'ultimo incontro sanguinerà parecchio prima di conquistarlo. **La moglie Maureen** (la bella **Rachel McAdams**), teme per la vita del marito e lo prega di smettere prima che quelli che oggi lo osannano, si trasformino in “**scarafaggi**” non appena cadrà. Il nemico numero uno di Hope, **il pugile colombiano Miguel 'Magic' Escobar** (Miguel Gomez) lo provoca durante una serata di beneficenza e, durante la colluttazione, parte un colpo fatale per Maureen. Da questo momento in poi la vita di Hope (“speranza” in inglese) avrà un tracollo e perderà tutto, compresa la figlia Leila che sarà data in affidamento temporaneo. Lui proverà a rialzarsi e riconquistare tutto con l'aiuto di **Titus 'Tick' Wills** (il bravo **Forest Whitaker**), allenatore di ragazzi di strada che cerca di rimettere in sesto da famiglie sbandate. Molto simile a quello che ha passato Billy in orfanotrofio, ed anche Maureen, il pugile troverà in lui un supporto per ricominciare.

Il mondo della boxe è analizzato piuttosto dal di dentro, la violenza dei colpi dei combattimenti è tutta evidenziata sia durante i round sia durante gli allenamenti, particolarmente lo studio dell'attacco e della difesa con Whitaker/Tick come allenatore di Hope, e nel combattimento finale con Escobar, che chiaramente fa rima con il cartello della coca. Buona quindi la regia per un film quasi di genere, però lontano dai vari *Rocky* e da *The Wrestler*.

A proposito del titolo, **Southpaw si riferisce ad un pugile che avanza con da destra e si difende col destro per sferrare i suoi colpi più duri con la sinistra**, esattamente come Gyllenhaal nel film.

Publicato in: GN38 Anno VII 3 settembre 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

Southpaw - L'ultima sfida

Titolo originale *Southpaw*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America, Cina

Anno 2015

Durata 123 min

Colore colore

Southpaw. Il colpo mancino di Jake Gyllenhaal

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Audio sonoro

Rapporto 2.35 : 1

Genere drammatico, sportivo

Regia Antoine Fuqua

Soggetto Kurt Sutter

Sceneggiatura Kurt Sutter

Produttore Todd Black, Jason Blumenthal, Antoine Fuqua, Alan Riche, Peter Riche, Steve Tisch

Produttore esecutivo Dylan Sellers, Kurt Sutter, Ezra Swerdlow

Casa di produzione Escape Artists, Fuqua Films, Riche Productions

Distribuzione (Italia) 01 Distribution

Fotografia Mauro Fiore

Montaggio John Refoua

Musiche James Horner

Scenografia Derek R. Hill

Trucco Patty Bell, Marianne Skiba

Interpreti e personaggi

Jake Gyllenhaal: Billy Hope

Forest Whitaker: Titus 'Tick' Wills

Rachel McAdams: Maureen Hope

Oona Laurence: Leila Hope

Naomie Harris: Angela Rivera

Victor Ortiz: Ramone

50 Cent: Jordan Mains

Rita Ora: Maria Escobar

Miguel Gomez: Miguel 'Magic' Escobar

Beau Knapp: Jon Jon

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/southpaw-colpo-mancino-di-jake-gyllenhaal>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/southpaw>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=rZXvEcBKMT8>