

IF Invasioni dal Futuro. Il Lunario degli ultracorpi

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Giunto alla seconda edizione ed approdato nella cornice a mezzaluna dell'**Auditorium Mecenate** a due passi da Santa Maria Maggiore per l'**Estate Romana, IF Invasioni (dal) Futuro**, si è presentata ai nostri occhi in un turbinio di immagini tali da farci immergere nelle miriadi di copertine di **Urania** come in un teatro Imax, a **mezzaluna, circondati dalle stelle e dagli alieni**. Dall'8 al 12 settembre questo **"lunario" avveniristico** ha ricoperto di raggi da altri mondi l'Auditorium romano facendolo risplendere di luci dall'altrove immaginato dalla fantascienza.

Apertosi con *Astronave 51* tratto da **Philip K. Dick** l'8 settembre, la kermesse fantascientifica ha proseguito con i *Canti della mutazione* il 9 settembre: il progetto, a cura di **Iacasadargilla/Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Alice Palazzi, Maddalena Parise e Simona Patti** è stato siglato da **Vinicio Marchioni** come partecipazione straordinaria, ma ha dimostrato fin da subito una organizzazione ben strutturata in ogni suo elemento, a partire dalle voci di tutti i narratori, **Simone Castano, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Fortunato Leccese, Alice Palazzi e Roberta Zanardo**; le percussioni di **Gianluca Ruggeri** ed il clarinetto e sassofoni di **Gabriele Coen** hanno fornito l'ambientazione sonora attenta agli stimoli degli altri pianeti.

La stessa **struttura narrativa**, ovvero la scelta consecutiva di cinque racconti che partono dalle **"termiti"** di **Arthur C. Clarke "I prossimi inquilini"**, per finire con *La formica elettrica* di **Dick**, narra una storia nella storia, costruendo un mosaico di racconti che offrono il non plus ultra delle accezioni della fantascienza: dalla drammaticità dell'inizio, alla filosofia nascosta nel racconto delle cattedrali costruite dagli alieni in *Dei mortali* di **Orson Scott Card**; fino alla scomparsa della realtà in soggettiva della "formica elettrica" di Dick.

Nella **mezzaluna romana** si manifestano astronavi, cieli, mondi, pianeti che illuminano le pareti di **immagini fra anni '50 e '70**, richiamando la comparsa di una nuova specie superiore agli esseri umani, le "termiti" di un famoso episodio di *Ai confini della realtà* – straconosciuta ed eccellente serie di telefilm "colti" tratti da racconti di Matheson come di Clarke appunto, e molti altri più o meno noti a cavallo tra fantascienza e horror – come le cattedrali per i nuovi Dei scelti dagli alieni, i **"Mortali"**. **L'ultimo racconto di Dick, che termina in una pioggia di stelle**, si illumina della **percezione della realtà, soggettiva per tutti**, ancor di più per le cosiddette **"formiche elettriche"**, sorta di **androidi** molto raffinati, che anticipano il più noto Blade Runner (Titolo originale di: *Do the androids dream of electric sheep?*, 1968).

Pubblicato in: GN39 Anno VII 10 settembre 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

[IF / Invasioni \(dal\) Futuro *002](#) [2]

8 - 12 settembre 2015

Auditorium di Mecenate

IF Invasioni dal Futuro. Il Lunario degli ultracorpi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Largo Leopardi 22 – Roma

Mercoledì 9 settembre, ore 20.45

CANTI DELLA MUTAZIONE

Orson Scott Card, Arthur Clarke, Fredric Brown, Philip K. Dick, Robert Sheckley

direzione musicale e percussioni Gianluca Ruggeri

clarinetto e sassofoni Gabriele Coen

con Simone Castano, Tania Garribba, Arianna Gaudio,

Fortunato Leccese, Alice Palazzi e Roberta Zanardo

un progetto di

lacasadargilla/Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Alice Palazzi, Maddalena Parise e Simona Patti

progetto video Luca Brinchi e Daniele Spanò con la collaborazione di Maddalena Parise

con la collaborazione di Roberta Zanardo

paesaggi sonori e musiche Gianluca Ruggeri

testi a cura di Silvana Natoli e Graziano Graziani

direzione tecnica Gianluca Tomasella

assistenti al progetto Margherita Mauro e Francesca Zerilli

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli

regia del suono Umberto Fiore

foto Sveva Bellucci

INFO AUDITORIUM DI MECENATE-Largo Leopardi 22 - Roma (Angolo via Merulana)

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria tel. 320.3927599 I e_mail lacasadargilla@gmail.com [3]

Calendario: dall'8 al 12 settembre

Orari: 8 settembre ore 18.30 I dal 9 al 12 settembre ore 20.45 I

laboratorio per bambini 10 settembre dalle ore 16.30 alle 18.30

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/if-invasioni-dal-futuro-lunario-degli-ultracorpi>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/if-invasioni-dal-futuro>

[2] <https://www.facebook.com/events/1633551793593916/>

[3] <mailto:lacasadargilla@gmail.com>