

## Panini Comics. L'accuratezza antica di Jeremy Bastian

Articolo di: Elena Romanello



[1]

L'hanno definito l' **Alice in wonderland del XXI secolo**: pur essendo una storia diversa, giustamente e meno male, contiene la stessa forza visiva e la stessa costruzione di mondi dell'opera di **Carroll**, con le ovvie differenze. **La maledizione della ragazza pirata** è una **graphic novel** sui generis ideata da **Jeremy A. Bastian** e presentata in italiano da **9L**, la linea di fumetto d'autore della **Panini Comics** che affianca le altre collane dedicate alle nuvole parlanti più seriali.

La storia è ambientata nel **1728 a Port Elizabeth in Giamaica**, ed è incentrata sulla **ricerca delle proprie origini, di probabile figlia di un pirata, di una ragazza**, che viene buttata in mare dopo che ha stretto un'amicizia troppo forte con **Apollonia, la bambina del governatore**. Qui cominciano una serie di peripezie tra realtà e fantasia, in un **mondo alternativo**, quello dei **Mari di Omertà** con le loro strane creature, in cerca di un padre mai conosciuto ma anche di se stessa.

La storia è indubbiamente importante in questo fumetto, che rappresenta uno dei tanti titoli che celebrano il ritorno di un **archetipo dell'immaginario come il pirata**. Ma non è tutto, perché *La maledizione della ragazza pirata* si distingue anche per la presentazione grafica, insolita e di grande impatto.

**Lo stile di disegno di Bastian è curatissimo, e le sue immagini, più che il fumetto, rievocano gli xilografi e i disegnatori dell'Ottocento francese e inglese, Gustave Doré e Arthur Rackham** in testa. Le tavole sono opere d'arte minuziose e curatissime, che vanno oltre lo schema delle vignette, con una nuova impaginazione e organizzazione dello spazio visivo e un testo che illustra e fa parlare le immagini.

Ma la presentazione grafica non si limita alle immagini: **la carta scelta, ripresa nell'edizione italiana, è insolita, porosa, ruvida**, con una filettatura dei bordi particolare, a voler richiamare le antiche mappe del tesoro. E in fondo di un tesoro si tratta, un nuovo modo di concepire il fumetto d'avventura, un'opera d'arte unica e insolita, per un pubblico di cultori che cerchino anche qualcos'altro oltre ad una bella storia ben raccontata e disegnata.

**Un prodotto forse di nicchia, ma di grandissima qualità**, per mettere insieme l'idea del fumetto e dell' **oggetto artistico**: tra l'altro la storia della ragazza pirata in cerca delle sue origini si chiude con un finale aperto, e c'è da sperare in un nuovo capitolo. Anche se ci vorrà del tempo, Jeremy A. Bastian è un autore molto pignolo, un artista che ci tiene a dare la massima cura alle sue opere. Come del resto è impossibile non notare sfogliando il fumetto, anzi il mondo in cui si è immersi aprendo queste pagine.

**Publicato in:** GN40 Anno VII 17 settembre 2015

//

**SchedaAutore:** Bastian Jeremy

**Titolo completo:**

## **Panini Comics. L'accuratezza antica di Jeremy Bastian**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

### ***La maledizione della ragazza pirata***

Prezzo € 24

Dati 2015, 112-XII p., ill., rilegato

Traduttore Cecchini E.

Editore [Panini Comics](#) [2]

collana 9L

- [Libri](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/panini-comics-laccuratezza-antica-di-jeremy-bastian>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/maledizione-della-ragazza-pirata>

[2] <http://www.paninicomics.it/web/guest/shop/shop>