

La Stagione 2015-2016 dell'Accademia Filarmonica Romana. Il Nido della Musica

Si apre con un titolo d'opera, e uno dei più celebri in assoluto, la nuova stagione dell' **Accademia Filarmonica Romana**, la n. 195 dalla sua fondazione: giovedì 22 ottobre al **Teatro Olimpico** andrà in scena una nuova produzione in prima assoluta della *Carmen* di **Bizet**.

Ma con una sorpresa: sarà una *Carmen* ripensata completamente da **Mario Tronco** (che firma direzione artistica e regia) e dalla sua **Orchestra di Piazza Vittorio**, il gruppo multi-etnico di musicisti, cantanti, attori e ballerini che da anni, ormai, si è imposto sulla scena internazionale per l'originalità e la qualità delle sue produzioni. Diretta da **Leandro Piccioni**, l'Orchestra passerà con disinvoltura dalla salsa al flamenco, dalla techno alla lirica, dal blues al tango, fino al reggae e alle esotiche sonorità arabe, indiane e africane, dando vita a una coloratissima e attualissima *Carmen*, pur rispettando la partitura ottocentesca di **Bizet**.

Saranno oltre trenta gli appuntamenti in cartellone per la nuova stagione dell'istituzione romana, fra **musica, danza e teatro**, con originali incontri, commistioni di genere e alcune novità, spaziando dal repertorio barocco al jazz e alla musica dei nostri giorni, nelle sedi del **Teatro Olimpico, Teatro Argentina e Sala Casella**.

Il **Teatro Olimpico** accoglierà soprattutto la **danza** (con il ritorno sempre atteso dei **Momix** e del **Festival Internazionale della Danza di Roma**), l'opera, e alcuni concerti speciali, come quello della celebre percussionista **Evelyn Glennie**.

La musica da camera e i grandi solisti saranno di scena al **Teatro Argentina**, consolidando una preziosa collaborazione con il Teatro di Roma e portando al centro della vita di questo teatro la musica, sua ospite assidua per quasi tre secoli. Si alterneranno sul palco fra rarità barocche, repertori classici e contemporanei Cristina Zavalloni, Mischa Maisky con la figlia Lily, Federico Tiezzi e Sandro Lombardi, Beatrice Rana con il Quartetto Modigliani, Rinaldo Alessandrini con Concerto Italiano, Alessandro Quarta con Concerto Romano, l'Ensemble L'Estravagante con Stefano Montanari, e il Quartetto Prometeo con Sandro Cappelletto.

La **Sala Casella**, infine, si conferma, dopo il successo della passata stagione, cuore pulsante del **Cerchio della Musica**, un ciclo di appuntamenti in cui si potrà entrare in contatto con interpreti, compositori e artisti, impegnati a stringere con il pubblico un rapporto più intimo e diretto.

Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito: www.filarmonicaromana.org [1]

Abbonamenti e biglietti: Diversi tipi di abbonamento a partire da 36 euro, dalle formule più varie a scelta fra gli appuntamenti del Teatro Argentina, Teatro Olimpico e Sala Casella, fino all'intera stagione. Biglietti a seconda delle sale e degli appuntamenti, dal 10 a 40 euro.

Info: tel. 06-3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [2]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/stagione-2015-2016-dellaccademia-filarmonica-romana-nido-della-musica>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

