

Life. Il sonnolento Dean di De Haana

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il regista olandese **Anton Corbijn** indaga sulla relazione tra il **fotografo Dennis Stock e James Dean**, e su come fece le famose foto per *Life* nel **1955**, a pochi mesi dalla morte. A interpretare il fotografo della Magnum vediamo **Robert Pattinson**, mentre Dean è impersonato da **Dane DeHaan**.

Per un regista come Corbijn, che è stato anche fotografo, il film avrebbe dovuto rivelare delle sfaccettature, sia nell'epilogo, sia durante lo svolgimento, visto il tema, che in realtà non ci sono. **Sonnolento e noioso**, lo sviluppo in realtà non c'è dall'inizio alla fine, tantomeno quando finalmente, dopo svariati inseguimenti, Stock riesce a scattare quelle foto permanentemente ricordate da tutti i giornali di oggi e di ieri.

Pattinson è meglio di DeHaan nella sua parte, anche se non riesce di certo a convincere il pubblico di essere quell'ambizioso fotografo che è riuscito a fotografare **il ribelle Dean mentre scalava la Warner** e recitava in quei pochi film che gli hanno fatto **vincere, postumi, un Oscar per *Il gigante* e un Golden Globe per *La valle dell'Eden***, entrambi nel **1956**.

DeHaana ha una pessima voce, ancora più assonnata del personaggio che interpreta: Dean sembra perennemente sotto *hashish*, o sotto tranquillanti, e l'unico scampolo di vitalità lo ha in un *nightclub* con **Eartha Kitt** ed una carica di benzedrina, quando balla.

Cenni alla relazione di Dean con Pier Angeli (Annamaria Pierangeli) non dicono nulla sui suoi orientamenti sessuali che sono stati definiti anche bisessuali, e lui sembra comunque lontano da tutto, da qualsiasi profondo coinvolgimento. D'altronde gli attori nel film sono lontani quanto rivelano i protagonisti: non sembra esserci nessuna partecipazione.

O forse, in fondo, **Dean non era affatto interessante**, esattamente come il suo viso perennemente avulso da qualsiasi espressione tranne quella semi-imbronciata, ed interpretava bene i suoi ruoli perché erano perfettamente calati su di lui, su quello che veramente era: **un malinconico** le cui attività preferite erano **suonare la conga e leggere poesie di James Whitcomb Riley**. In questo secondo caso, la pellicola ha perfettamente centrato l'obiettivo.

Publicato in: GN43 Anno VII 8 ottobre 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

Life

Titolo originale *Life*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Canada, Germania, Australia

Life. Il sonnolento Dean di De Haana

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Anno 2015

Durata 111 min

Colore colore

Audio sonoro

Rapporto 2,35:1

Genere drammatico, biografico

Regia Anton Corbijn

Sceneggiatura Luke Davies

Produttore Christina Piovesan, Benito Mueller, Wolfgang Mueller, Iain Canning, Emile Sherman

Produttore esecutivo Tessa Ross, Mark Slone, Michel Merkt, Mark Roberts, Sheldon Rabinowitz, Ross Jacobson

Casa di produzione See-Saw Films, Barry Films, First Generation Films

Distribuzione (Italia) BiM Distribuzione

Fotografia Charlotte Bruus Christensen

Montaggio Nick Fenton

Musiche Owen Pallett

Scenografia Anastasia Masaro

Costumi Gersha Phillips

Interpreti e personaggi

Dane DeHaan: James Dean

Robert Pattinson: Dennis Stock

Joel Edgerton: John G. Morris

Ben Kingsley: Jack Warner

Kristen Hager: Veronica

Kelly McCreary: Eartha Kitt

Michael Therriault: Elia Kazan

Alessandra Mastronardi: Anna Maria Pierangeli

Peter J. Lucas: Nicholas Ray

Lauren Gallagher: Natalie Wood

John Blackwood: Raymond Massey

Caitlin Stewart: Julie Harris

Nicholas Rice: Lee Strasberg

Uscita al cinema 8 ottobre 2015

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/life-sonnolento-dean-di-de-haana>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/life>