IUC. Inaugura la Stagione l'Akademie für Alte Musik di Berlino

Ad inaugurare sabato 17 ottobre alle 20.15 la stagione della **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti** sarà l'**Akademie für Alte Musik Berlin**, un'eccellenza della musica tedesca e una delle più importanti orchestre del mondo nel campo della musica barocca.

Eccezionalmente, in occasione di questo concerto e di quello di **Jordi Savall** del 20 ottobre, l'**ingresso alla Città Universitaria sarà consentito esclusivamente dal varco pedonale di Viale Regina Elena 334, a partire dalle 19.30.**

L'**Akademie für Alte Musik**, fondata nel 1982 e unanimemente riconosciuta come un'autorità in campo bachiano, come afferma la critica e conferma il più di un milione di dischi venduti e il successo delle sue tournées in Europa, America e Asia, dedica il suo concerto interamente al grande **Johann Sebastian Bach**.

Culmine della serata sono due Cantate, che appartengono al settore più cospicuo per quantità e qualità del catalogo di **Bach**, ma che sono poco conosciute ed eseguite in Italia. Si tratta della *Cantata sacra Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199* e della *Cantata nuziale Weichet nur betrübte Schatten BWV 202*. Il soprano solista è **Dorothee Miels**, una delle migliori interpreti del repertorio barocco tedesco, in particolare di Bach: le sue qualità sono la sicurezza stilistica, la delicatezza dell'espressione e la radiosa personalità. "*Nessun cantante di oggi capisce meglio la musica sacra tedesca del diciassettesimo secolo e nessuno la canta meglio*", ha scritto di lei l'International Record Review.

Sono in programma anche la *Sinfonia della Cantata Ich geh und suche mit Verlangen BWV 49* e due dei più bei Concerti di Bach, il *Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042* e il *Concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra BWV 1056*, che avranno come solisti due colonne dell'ensemble berlinese, il primo violino e concertmeister **Georg Kallweit** e il clavicembalista **Raphael Alpermann**.

Lo stile, il rigore e la perfezione dell'orchestra tedesca e la sua specializzazione nell'interpretazione della musica di Bach rendono quest'appuntamento imperdibile per ogni appassionato.

Aula Magna della Sapienza Università di Roma
(ingresso esclusivamente dal varco pedonale di Viale Regina Elena 334)

Sabato 17 ottobre ore 20.15

Akademie für Alte Musik Berlin

Dorothee Miels soprano

Georg Kallweit violino

Raphael Alpermann clavicembalo

Bach - Cantate & Concerti

Sinfonia da *Ich geh und suche mit Verlangen BWV 49*

Mein Herze schwimmt im Blut, Cantata BWV 199

Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042

Concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra BWV 1056

Weichet nur betrübte Schatten, Cantata BWV 202

BIGLIETTI: Interi: da 20 euro a 30 euro, più prevendita; Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro

INFO: tel. 06 3610051, www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituazioneuniversitariadeiconcerti.it

IUC. Inaugura la Stagione l' Akademie für Alte Musik di Berlino

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-inaugura-stagione-lakademie-fur-alte-musik-di-berlino>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>