

Teatro dell'Opera di Roma. Henze con le Bassaridi apre la stagione

L' **Opera di Roma** riparte dal Novecento: venerdì **27 novembre**, ore 19, il sipario del Teatro Costanzi si alza sulla **“prima” della stagione 2015/2016: *The Bassarids***, il capolavoro di **Hans Werner Henze** su testo del poeta inglese **W. H. Auden** e **Chester Kallman** tratto da *Le Baccanti* di Euripide. L'opera va in scena per la **prima volta a Roma**, a cinquanta anni esatti dalla composizione nel **1965**, in un nuovo allestimento firmato da **Mario Martone**. Dirige l'Orchestra del Teatro dell'Opera il Maestro **Stefan Soltesz**.

*“Ho accolto con entusiasmo la proposta di mettere in scena *The Bassarids* – dichiara il regista –, e come poteva essere il contrario? Un teatro che ha finalmente il coraggio di aprire la stagione con un'opera del secondo Novecento, di un autore che ho sempre amato come Henze e su un libretto che mi consente di continuare il mio lungo viaggio nella tragedia greca (un viaggio che proprio a Roma ha avuto delle tappe fondamentali come *Edipo re* e *Edipo a Colono*). Ma nell'insieme è proprio partecipare a questa nuova stagione dell'Opera di Roma che dà un senso di azione e di rinascita, tutta la stagione mi sembra interessantissima. *The Bassarids* è una magistrale riscrittura delle *Baccanti* di Euripide, un testo tra i più misteriosi e perturbanti, che scava nel disordine indomabile che è dentro ogni essere umano e dunque dentro ogni società. Saranno proprio i due piani, quello interiore e quello politico, che cercherò di mettere in scena nello spettacolo.”.*

La **stagione 2015/2016** dell' **Opera di Roma** apre
con ***The Bassarids*** di **Henze** (da *Le Baccanti*)
Libretto di **W. H. Auden** - Regia di **Mario Martone**

Sul palcoscenico, con il Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto dal Maestro Roberto Gabbiani, un cast internazionale: Ladislav Elgr (Dionysus), Russell Braun (Pentheus), Mark S. Doss (Cadmus), Erin Caves (Tiresias), Andrew Schroeder (Capitano della guardia reale), Veronica Simeoni (Agave), Sara Hershkowitz (Autonoe) e Sara Fulgoni (Beroe).

L'allestimento del Teatro dell'Opera vede i costumi di Ursula Patzak, le scene di Sergio Tramonti e le luci di Pasquale Mari. Movimenti coreografici di Raffaella Giordano.

Dopo il debutto di venerdì 27 novembre, (ore 19) *The Bassarids* andrà in scena domenica 29 (ore 16.30) e, nel mese di dicembre, martedì 1 (ore 20), giovedì 3 (ore 20), sabato 5 (ore 18), giovedì 10 (ore 20).

Per informazioni: operaroma.it

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-dellopera-di-roma-henze-con-bassaridi-apre-stagione>