

## **Al via Tersicore col Royal New Zealand Ballet all'Auditorium Conciliazione**

Con il sostegno della **Fondazione Roma-Arte-Musei** (main sponsor) e la direzione artistica di **Daniele Cipriani**, organizzatore e curatore di alcuni fra i più interessanti eventi e spettacoli di danza degli ultimi anni, la Rassegna **Tersicore** s'inaugura il **3 dicembre 2015** con il **Royal New Zealand Ballet**.

### **TERSICORE**

L' **Auditorium Conciliazione di Roma** porta in scena «Tersicore» una ricca rassegna di danza con interpreti internazionali.

Eccitante attesa per lo spettacolo della ballerina **Svetlana Zakharova**, accompagnata dal violinista **Vadim Repin** e dall' **Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

La rassegna è curata da Daniele Cipriani e realizzata grazie al sostegno della Fondazione Roma-Arte-Musei

Rassegna Tersicore: la musa della danza arriva all'Auditorium Conciliazione di Roma a dicembre per la 10a edizione della rassegna a lei intitolata, che culminerà con il ritorno nella capitale della ballerina Svetlana Zakharova.

«Sono molto orgoglioso - afferma il Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emanuele, Presidente della Fondazione Roma - di aver contribuito, attraverso la Fondazione Roma-Arte-Musei che ha reso possibile questa rassegna di altissimo livello artistico, ad arricchire l'offerta culturale della città di Roma. In un momento in cui la carenza di risorse pubbliche pregiudica pesantemente il comparto della cultura, il sostegno della Fondazione non è un mero intervento economico ma un tassello della sua composita attività istituzionale nei settori delle Arti Visive, della Poesia, della Danza, del Teatro e dell'Editoria; è altresì parte di un programma di ampio respiro per la promozione e la valorizzazione dell'arte nelle sue molteplici espressioni».

Diretto dal 2014 dall'italiano Francesco Ventriglia, il **Royal New Zealand Ballet, al suo debutto a Roma**, è la più importante compagnia di danza neozelandese con uno splendido repertorio capace di spaziare fra temi e atmosfere coreografiche diverse. A Roma presenta lo spettacolo *A Passing Cloud* (il titolo deriva dal nome della Nuova Zelanda in lingua maori, ovvero «Terra dalla lunga nuvola bianca»), che farà scoprire agli spettatori i coreografi neozelandesi Andrew Simmons e Neil Ieremia, autori di coreografie in memoria del contributo del loro Paese alla Prima Guerra Mondiale, di cui ricorre il centenario, nonché apprezzare i già affermati Javier de Frutos e Andonis Foniadakis. Di Javier de Frutos è portata in scena *Anatomy of a Passing Cloud*, un omaggio del coreografo venezuelano alla Nuova Zelanda; un energico viaggio alla scoperta dei colori, della gente e dei ritmi del Pacifico. La emozionante apertura corale, tratta dalla *Passione* secondo Matteo di Johann Sebastian Bach, è invece affidata al greco Foniadakis, che vi scorge il contrasto tra l'ispirazione celeste e l'energia che affonda la sua potenza in terra.

Un momento molto atteso della Rassegna Tersicore è il ritorno a Roma, il **21 e 22 dicembre**, della grande interprete del balletto classico **Svetlana Zakharova, étoile del Bolshoi di Mosca e de La Scala di Milano**, molto amata dal pubblico, celebrata dalla critica e richiesta da tutti i maggiori teatri del mondo. Accanto a lei, sul palco, **l'acclamato violinista Vadim Repin**, marito della ballerina, in uno spettacolo intitolato *Pas de Deux for Toes and Fingers*. Repin interpreterà assoli di bravura (alcuni dei quali vedranno la danza della Zakharova fondersi sublimemente con il suo virtuosismo violinistico) e dirigerà l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, fondata da Riccardo Muti nel 2004 formata da giovani strumentisti, tutti sotto i trent'anni, provenienti da ogni regione d'Italia.

Svetlana Zakharova sarà affiancata anche da alcuni noti protagonisti della scena russa, quali **Vjaceslav Lopatin**,

**Mikhail Lobukhin, Vladimir Varnava e Dmitrij Zagrebin.** Uno spettacolo unico, che regalerà allo spettatore coreografie di autori come Johan Kobborg, Edward Liang, Motoko Hirayama, Vladimir Varnava, nonché la celeberrima Morte del Cigno di Mikhail Fokine.

Il **23 e 24 gennaio** andrà in scena un nuovo scintillante gala della serie *Les Étoiles*. Nel cast **Marianela Nuñez e Thiago Soares** (Royal Ballet di Londra), **Lucia Lacarra e Marlon Dino** (Teatro dell'Opera di Monaco di Baviera), **Iana Salenko e Marian Walter** (Teatro dell'Opera di Berlino). Il programma sarà ricco di brillanti virtuosismi "in volo" e sulle punte, con noti ed amatissimi brani dal repertorio classico, come il passo a due tratto dal balletto ottocentesco *Il Corsaro*.

**La Rassegna Tersicore si chiuderà l'8 e 9 marzo con Voces Suite Flamenca dell'andalus Sara Baras**, che ne è coreografa ed interprete insieme alla sua compagnia. Celebre in tutto il mondo per essere una delle più rinomate e versatili esponenti del flamenco odierno, nota per la sua contagiosa energia e presenza scenica, con questo spettacolo la Baras ci racconta la storia del flamenco, cammino verso la libertà, e rende omaggio ai suoi grandi artisti del passato: Paco de Lucia, Camarón de La Isla, Enrique Morente, Moraïto, Carmen Amaya e il mai dimenticato Antonio Gades.

### TERSICORE NON HA PAURA

*“Ci sono già troppi posti in questo mondo dove l'arte viene fatta tacere. Uscire e andare al teatro è anch'esso un modo per non dargliela vinta. L'arte può dare un contributo fondamentale a quell'espressività umana che è per noi d'importanza vital e e che proprio per questo si cerca col terrore di schiacciare. L'arte allarga il pensiero. Cogito ergo sum (penso dunque sono) diceva Renato Cartesio, ed è proprio il libero pensiero che si vuole cancellare per sempre; ma anche noi possiamo fare la nostra parte e contribuire a contrastare questo miserabile disegno”.*

[Daniele Cipriani Entertainment](#) [1]

### ROYAL NEW ZEALAND BALLETT

#### AUDIZIONE

per danzatori e danzatrici

periodo di lavoro da gennaio a dicembre 2016

**MARTEDI' 1 DICEMBRE 2015 ore 10,00**

c/o Auditorium Conciliazione (Via della Conciliazione, 4 – Roma)

REQUISITI RICHIESTI: FORTE BASE CLASSICA E CONTEMPORANEA

PORTARE CURRICULUM E FOTO

VARIAZIONE DI CLASSICO E CONTEMPORANEO

L'Audizione sarà tenuta dal Direttore Artistico Francesco Ventriglia e Staff artistico della Royal New Zealand Ballet a Roma in occasione dello spettacolo della compagnia A PASSING CLOUD il 3 dicembre ore 21:00 in prima nazionale all'Auditorium Conciliazione [www.auditoriumconciliazione.it](http://www.auditoriumconciliazione.it) [2]

### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT

E-MAIL [programmazione@danielecipriani.it](mailto:programmazione@danielecipriani.it) [3]

OGGETTO: AUDIZIONE RNZB

### URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/al-tersicore-col-royal-new-zealand-ballet-allauditorium-conciliazione>

### Collegamenti:

[1] <http://www.danielecipriani.it/>

[2] <http://www.auditoriumconciliazione.it>

[3] <mailto:programmazione@danielecipriani.it>

