

## Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Lino Patruno 80 anni di vita, 60 anni di Jazz

In occasione del suo 80esimo compleanno, **Lino Patruno** terrà un concerto nella **Sala Petrassi** dell' **Auditorium Parco della Musica** per l' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** (Martedì 1° dicembre ore 21.00). Il noto jazzista rievocherà, insieme a ben due formazioni di musicisti, i suoi sessant'anni di carriera.

La prima parte del concerto, dal titolo **LINO PATRUNO JAZZ SHOW** sarà dedicata al jazz di New Orleans, di New York e di Chicago degli anni '20 e '30 e ai personaggi che hanno fatto grande il jazz come **Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke, Benny Goodman, Billie Holiday** e tra i brani in programma alcuni classici scritti dai grandi autori dell'epoca: **Gershwin, Porter, Warren, Carmichael, Rodgers & Hart** e altri.

La seconda **LINO PATRUNO & HIS BLUE FOUR** è dedicata al jazz da camera degli anni '20 creato da due grandi italoamericani, il violinista **Joe Venuti** primo violinista della storia del jazz (con il quale Patruno collaborò negli anni '70) e il chitarrista **Eddie Lang** (il cui vero nome era Salvatore Massaro) che fu il primo grande chitarrista della storia del jazz.

### Biografia

Le esperienze di Lino Patruno vanno da quelle jazzistiche in concerto, in sala di registrazione, in TV a quelle di attore di cabaret, di teatro e di cinema; da leader di jazz band alla composizione di musiche da film e per il teatro; dal ruolo di sceneggiatore a quello di produttore cinematografico; da organizzatore di festival del jazz a presentatore e regista televisivo. **Lino Patruno** è nato a Crotone nel 1935 e iniziò la sua carriera nel 1954 nelle prime jazz band che agivano a Milano negli anni '50 ( la **Riverside Jazz Band** e la **Milan College Jazz Society** ).

Negli anni '60 assieme a **Roberto Brivio, Gianni Magni** e **Nanni Svampa** costituisce "**Il Teatrino Dei Gufi**", primo esempio di cabaret italiano ispirato a quello francese che si scioglie nel 1970. In seguito, nei primi anni '70, assieme a **Nanni Svampa** e **Franca Mazzola**, continuò l'attività teatrale e cabarettistica realizzando inoltre per la RAI alcune serie televisive di grande successo fra le quali ricordiamo "**Portobello**" che lo rende popolare.

Ha suonato e inciso dischi con alcuni dei grandi maestri della storia del jazz (Albert Nicholas, Joe Venuti, Bill Coleman, Wingy Manone, Bud Freeman, Teddy Wilson, Peanuts Hucko, Bob Haggart, Dick Cary, Jimmy McPartland, Eddie Miller, Yank Lawson, Billy Butterfield, Bob Wilber, Spigle Willcox, Dick Wellstood, Tony Scott, Bucky Pizzarelli, Wild Bill Davison, Kenny Davern, Barney Bigard, Pee Wee Erwin). Con Pupi Avati ha scritto la sceneggiatura del film "**Bix**" che ha rappresentato l'Italia al Festival di Cannes nel 1991, curandone anche la colonna sonora assieme a Bob Wilber. Fra i festival internazionali a cui Patruno ha preso parte ricordiamo quello di Sanremo nel 1963, quello di Nizza nel 1976 e '77, quello di Breda (Olanda) nel 1978, quello di Pompei, di Palermo, di Lugano, di Lucerna, di Berna, di Sargans, di Dusseldorf, di Varadero (Cuba), tutti negli anni '80; quello di Davenport (Iowa - USA), quello di Libertyville (Chicago) negli anni '90, quelli di Ascona (1998/ 2003).

Lino Patruno vive a Roma dove si occupa anche di cinema; inoltre è membro della Giuria del David di Donatello. Tra i film a cui ha preso parte ricordiamo "**Amarcord**" di **Federico Fellini** e "**Mussolini, ultimo atto**" di **Carlo Lizzani**; tra le colonne sonore da lui firmate "**Guerra di spie**" di **Duccio Tessari** e "**Prova di memoria**" di **Marcello Aliprandi** con **Franco Nero**, di cui è stato anche produttore; fra le colonne sonore per il teatro: "**Ti amo Maria**" con Carlo Delle Piane (più tardi anche film), "**Disposto a tutto**" con Maurizio Micheli e "**Crimini del cuore**" per la regia di **Nanni Loy**. Come attore in teatro, oltre agli spettacoli con i Gufi, ha preso parte a "**Pellegrin che vai a Roma**" con Nanni Svampa, "**Capitan Fracassa**" di **Teophile Gauthier** con Giancarlo Zanetti ed Edoardo Siravo e "**La Signora in Blues**" per la regia di Bruno MacCallini con Cristina Aubry.

Nel Dicembre del 2001 ha ricevuto l'investitura di **Accademico della Musica** conferitogli dall' **Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali** e dal 2003 tiene seminari sulla **Storia del Jazz** ( **La Casa del Jazz, Università Tre di Roma**) e sulla **Storia delle Colonne Sonore da Film** ( **Università del Cinema e della Televisione di Roma a Cinecittà**). Nel 2006 ha ricevuto il Globo d'Oro della Stampa Estera, il Premio Fregene per Fellini e la Nomination al David di Donatello per la migliore canzone originale per il film "*Forever Blues*" prodotto, interpretato e diretto da **Franco Nero** di cui è anche interprete. Sempre con **Franco Nero** il 31 Maggio 2011 si è esibito con il suo jazz show al Teatro Regio di Parma con lo spettacolo "*Il Blues si racconta*" con la partecipazione straordinaria di **Vanessa Redgrave**. Lino Patruno incide per la Jazzology, la prestigiosa casa discografica con sede a New Orleans. Nei CD che ha realizzato negli ultimi anni ha inciso con i grandi nomi del jazz classico odierno: Randy Reinhart, Ed Polcer, Randy Sandke, Jon-Erik Kellso, Tom Pletcher, Dan Barrett, Bob Havens, Allan Vachè, Evan Christopher, Jim Galloway, Mark Shane, Howard Alden, Bucky Pizzarelli, Frank Vignola, Marty Grosz, Andy Stein, Frank Tate, Ed Metz Jr, Joe Ascione, Vince Giordano, David Sager, Rebecca Kilgore...

Ha scritto 2 libri autobiografici editi da *Pantheon Editore* "*Una vita in jazz... e non solo*" è "*Quando il Jazz aveva swing*" dove racconta i suoi innumerevoli incontri con i grandi musicisti della storia del jazz del passato. Nel Maggio del 2011 è stato invitato a prender parte al "**New Orleans & Heritage Jazz Festival**" e nel 2014 sempre a **New Orleans al Columbus Day**.

E' l'unico chitarrista di jazz italiano che appare nel libro dello scrittore californiano **Scott Yanow** dal titolo "*The Great Jazz Guitarists*" pubblicato quest'anno dalla **Backbeat Books** di **Milwaukee** (Wisconsin).

[www.linopatruno.it](http://www.linopatruno.it) [1]

Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi

Martedì 1° Dicembre 2015 ore 21,00

**LINO PATRUNO**

80 anni di vita, 60 anni di Jazz

**LINO PATRUNO JAZZ SHOW & HIS BLUE FOUR**

**Michael Supnick** (tromba)

**Gianluca Galvani** (cornetta)

**Carlo Ficini** (trombone)

**Gianni Sanjust** (clarinetto)

**Giancarlo Colangelo** (sax basso)

**Silvia Manco** (pianoforte, voce)

**Lino Patruno** (chitarra, banjo)

**Guido Giacomini** (contrabbasso)

**Riccardo Colasante** (batteria)

**Mauro Carpi** (violino)

**Clive Riche** (voce)

**Luca Filastro** (pianoforte)

Biglietti: Posto unico 25 euro

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [2]

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-lino-patruno-80-anni-di-vita-60-anni-di-jazz>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.linopatruno.it>

[2] <http://www.santacecilia.it>

