

Accademia Filarmonica. Omaggio al Quartetto Italiano e La versione di Tristano

Doppio appuntamento alla Sala Casella (via Flaminia 118) giovedì 26 novembre per il ciclo *“Il Cerchio della Musica”* della **Filarmonica Romana**. Il concerto delle ore 21, dal titolo *La versione di Tristano* si lega alla vicenda di Tristano e Isotta, una delle più celebri storie a noi pervenuta dalla tradizione medievale. Il racconto, con il trascorrere dei secoli, si è trasformato, arricchito, diversificato: la storia è diventata leggenda, la leggenda mito; il mito è quindi entrato nei canti dei trovatori e infine si è trasformato in letteratura.

La coppia, simbolo di Amore e Morte, ha toccato la fantasia e la sensibilità di numerosissimi artisti, pittori, scrittori, poeti, compositori, registi, i quali hanno creato capolavori ispirati, direttamente o indirettamente, all'amore impossibile e tragico tra i due. Anche la mera narrazione dei fatti conosce diverse tradizioni: è proprio per questo che ad inizio Novecento il filologo francese **Joseph Bédier** ne tentò una ricostruzione, che in qualche modo potesse *“fare giustizia”* alla trama originale.

La versione di Tristano cerca quindi di presentarci questa storia, che ascolteremo nella narrazione dell'attore **Giovanni Scifoni**, volto noto della televisione, protagonista di diverse fiction: sarà in un certo senso lo stesso Tristano a raccontarci come è andata veramente. La lettura dei testi sarà quindi accompagnata dall'esecuzione di alcuni estratti tratti dalla creazione musicale più celebre ispirata a questa vicenda, ovvero il *Tristano e Isotta* di **Richard Wagner**, l'opera che ha cambiato la storia della musica e di cui nel 2015 ricorrono i 150 anni dalla prima esecuzione. Le pagine musicali saranno proposte in nuove trascrizioni per quartetto d'archi ad opera di due giovani compositori, uno italiano e uno olandese, **Vittorio Montalti** e **Coen Schenk**, affidate a quattro musicisti del **Roma Tre Orchestra Ensemble** (**Maria Teresa De Sanio**, **Daniele Sabatini** violini, **Lorenzo Rundo** viola, **Livia De Romanis** violoncello).

Il concerto sarà preceduto alle ore 19 dalla proiezione (**ingresso gratuito**) del documentario scritto e diretto da **Nino Criscenti** (prodotto da Istituto Luce e Land Comunicazioni) dedicato al **Quartetto Italiano** in occasione del 70° anniversario del debutto del più famoso di tutti i quartetti del nostro paese. Con 3.000 concerti e memorabili incisioni, da **Beethoven** a **Webern**, quella del Quartetto Italiano è una storia che inizia nell'Italia di Mussolini e incrocia la guerra, la resistenza, Toscanini, Furtwängler e Pollini... Nel documentario ci si ferma a vedere quattro ragazzi - **Paolo Borciani** primo violino, **Elisa Pegreff** secondo violino, **Piero Farulli** viola e **Franco Rossi** violoncello - che fanno musica tra le macerie, in un'Italia da ricostruire.

È un'emozionante pagina di storia della musica raccontata da numerose testimonianze di chi ha conosciuto e frequentato i quattro e hanno assistito ai loro primi concerti (Roman Vlad, Duilio Courir, Maurizio Pollini, e tanti altri). *“Le immagini d'archivio dell'Istituto Luce, dagli anni del fascismo a quelli della guerra e della ricostruzione - racconta Nino Criscenti -, aiutano a ricostruire il clima e a rievocare l'Italia di quel periodo. Perché, insieme alla storia del Quartetto Italiano, si racconta la storia di un paese che rinasce. Sono inseriti documenti giornalistici e fotografici, locandine dei concerti e diversi estratti delle rare registrazioni televisive Rai del Quartetto Italiano con brani di Beethoven, Haydn, Mozart, Schubert e Sostakovich”.*

SALA CASELLA

giovedì 26 novembre

Il Cerchio della Musica

ore 19

proiezione del documentario

QUARTETTO ITALIANO

(Italia, 2005, 102')

regia **Nino Criscenti**

fotografia **Francesco Lo Gullo**

montaggio **Vittorio De Felice**

produzione **Land Comunicazioni e
Istituto Luce**

in occasione del 70° anniversario del debutto del Quartetto Italiano

ore 21

LA VERSIONE DI TRISTANO

Il racconto di Tristanò e Isotta nelle pagine di **Joseph Bédier** e
nelle musiche di **Richard Wagner**

Giovanni Scifoni voce narrante

Roma Tre Orchestra Ensemble

Maria Teresa De Sanio, Daniele Sabatini violini

Lorenzo Rundo viola

Livia De Romanis violoncello

testi di **Joseph Bédier**

musica di **Richard Wagner**

dal dramma musicale *Tristan und Isolde*

(nella trascrizione per quartetto d'archi di **Coen Schenk** e **Vittorio Montalti**)

in coproduzione con Roma Tre Orchestra

Info: tel 06 3201752, promozione@filarmonicaromana.org [1]

Biglietti: posto unico 10 euro + diritto di prevendita. **L'ingresso alla proiezione del documentario è gratuito**

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-omaggio-al-quartetto-italiano-versione-di-tristano>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>