

## Accademia di Santa Cecilia. Il ritorno di Andrés Orozco-Estrada

Beniamino del pubblico romano e ospite abituale delle Stagioni Sinfoniche di Santa Cecilia, il giovane direttore colombiano **Andrés Orozco-Estrada** torna sul podio dell' **Orchestra e Coro dell'Accademia** (Sala Santa Cecilia, sabato 28 novembre 2015 ore 18 - lunedì 30 novembre ore 20,30 - martedì 1 dicembre ore 19,30), con un programma molto originale che impagina la *Passacaglia* di **Webern**, i *Salmi* di **Zemlinsky** e *Vita d'eroe* di **Richard Strauss**.

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno con una travolgente **Beatrice Rana** diretta nel *concerto n. 1* di **ajkovskij**, **Orozco-Estrada** propone con questo programma un'occasione per una riflessione sull'evoluzione della musica austro-tedesca tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo. Momento decisivo per svolte epocali del linguaggio, delle forme, della funzione stessa della creazione artistica.

**Richard Strauss** fu in quel periodo il "*grande attuale*" (così nella definizione di **Mahler**, che invece si considerava il grande inattuale) e nel suo poema sinfonico **Vita d'eroe** è il compositore stesso a raffigurarsi restando in bilico tra una consapevole celebrazione e l'ironia dell'autoritratto.

Tutti da scoprire sono i potenti e grandiosi *Salmi* di **Zemlinsky**, compositore ancora ingiustamente misconosciuto; eppure in Austria e in Germania nei tre decenni del radicale rinnovamento del linguaggio musicale (1900-1930) è stato un protagonista, stimato e ammirato da tutti i musicisti maggiori e massimi, per la sua intelligenza, l'eccezionale competenza tecnica, la generosità.

La *Passacaglia* di **Webern**, composta nel 1908 ma pubblicata solo nel 1922, fu presentata per la prima volta sotto la direzione dell'autore a Vienna il 4 novembre 1908 in un concerto di musiche degli allievi di **Arnold Schönberg**. Proprio quest'opera segnò per **Webern** la fine del periodo di apprendistato con **Schönberg** e l'inizio di quel cammino "*verso la nuova musica*" che lo avrebbe visto protagonista appartato di una delle maggiori rivoluzioni del linguaggio musicale di tutto il Novecento.

**Eni partner unico del concerto.**

### Stagione Sinfonica 2015-2016

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Sabato 28 novembre ore 18 - lunedì 30 ore 20,30 - martedì 1 dicembre ore 19,30

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Andrés Orozco-Estrada** direttore

**Ciro Visco** maestro del coro

**Webern** Passacaglia

**Zemlinsky** Salmo 23 op. 14

**Zemlinsky** Salmo 13 op. 24

**R. Strauss** Vita d'Eroe

Biglietti da 19 a 52 Euro

Info: [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it) [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-di-santa-cecilia-ritorno-di-andres-oro-zco-estrada>

### Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>

