

## Santiago al Teatro Valle

A Roma al **teatro Valle martedì 16 giugno 2009** ore 18 **LE VOCI DI SANTIAGO: dall'Italia al Cile lungo la rotta del teatro**. A cura di Katia Ippaso, è il primo volume del progetto editoriale dell'Ente Teatrale Italiano pubblicato da Editoria & Spettacolo.

L'incontro è con: Ninni Cutaia direttore generale dell'ETI, Katia Ippaso curatrice del volume, Carmen Romero direttrice del festival Santiago a Mil, Claudia Barattini addetta culturale dell'Ambasciata del Cile in Italia, Attilio Scarpellini critico, Enrico Casagrande, Daniela Nicolò Motus.

Nel gennaio dello scorso anno la scena italiana è stata ospite d'onore del Festival Santiago a Mil, in Cile, la più importante rassegna di teatro internazionale dell'America Latina. Così l'Arlecchino di Ferruccio Soleri, la compagnia di Pippo Delbono, Motus, Teatrino Clandestino e la Societas Raffaello Sanzio hanno rappresentato le diverse anime dell'eterogenea e vitale creatività del nostro paese, riallacciando le fila di un fertile dialogo con il sud America, per una nuova, reciproca conoscenza.

Quel viaggio oltreoceano – promosso dall'Eti in collaborazione con l'Ambasciata del Cile in Italia, con il sostegno del MiBAC –, è stato documentato da Katia Ippaso nel volume *Le voci di Santiago*, le cui pagine cariche di esperienze e storie non solo teatrali, di testimonianze e racconti di vita ed arte, vengono sfogliate martedì 16 giugno al Teatro Valle (ore 18.00), insieme a Carmen Romero, ideatrice ed anima del Festival Santiago a Mil.

La sua presenza a Roma si fa così preziosa occasione per rileggere oggi quella prima esperienza di collaborazione, verificandone le ramificazioni e gli sviluppi, in un percorso che ha portato in Italia straordinari spettacoli cileni, nuovi autori, e ricondotto in Cile la scena italiana con Augustinian Melody della Societas Raffaello Sanzio (nel cartellone di Santiago a Mil 09).

In questo incontro a più voci, Ninni Cutaia e Claudia Barattini racconteranno del comune lavoro progettuale per sostenere la circolazione degli artisti, degli operatori e delle idee tra i due paesi, Attilio Scarpellini parlerà della potenza, della vitalità, della poesia del teatro cileno visto anche nel nostro paese, mentre Motus torneranno al loro Cile, vissuto come palcoscenico e come terra da scoprire on the road.

### INFO

<http://www.teatrovalle.it/> [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santiago-al-teatro-valle>

### Collegamenti:

[1] <http://www.teatrovalle.it/>