Teatro dell'Opera di Roma. La Cenerentola di Emma Dante per i 200 anni di Rossini a Roma

Da venerdì 22 gennaio (ore 20) all' **Opera di Roma** va in scena il dramma giocoso **La Cenerentola**, a duecento anni dalla creazione "romana" di **Gioachino Rossini**, che debuttò al Valle nel 1817. Il nuovo allestimento porta la firma di **Emma Dante**, regista che **debutta al Teatro Costanzi**. Alla direzione dell'Orchestra dell'Opera di Roma torna il **Maestro Alejo Pérez**, già applaudito dal pubblico capitolino in occasione de *Il Naso* di Šostakovi? (stagione 2012/2013).

Emma Dante debutta all'Opera di Roma

con un nuovo allestimento de *La Cenerentola*
per il progetto "**Rossini a Roma 200 anni**"

L'opera in diretta nei cinema italiani ed europei, differita in Australia, Corea, Giappone e USA

I personaggi del libretto di Jacopo Ferretti, basato su quello francese di Etienne per la Cendrillon di Isouard, e ricavato dalla celebre fiaba di Charles Perrault, avranno le voci di: Juan Francisco Gatell 22, 24, 26, 28 / Pavel Kolgatin 23, 27, 29 / Giorgio Misseri 12, 19 (Don Ramiro); Vito Priante 22, 24, 27, 28 / Giorgio Caoduro 23, 26, 29 / Filippo Fontana 12 e 19 febbraio (Dandini); Alessandro Corbelli / Carlo Lepore 23, 27, 29, (Don Magnifico), Damiana Mizzi (Clorinda), Annunziata Vestri (Tisbe); Serena Malfi / Josè Maria Lo Monaco 23, 27, 29, 19 febbraio (Angelina); Marko Mimica / Ugo Guagliardo 23, 27, 12 e 19 febbraio (Alidoro). Il Coro del Teatro dell'Opera di Roma è diretto dal Maestro Roberto Gabbiani.

Le scene sono firmate da Carmine Maringola, i costumi da Vanessa Sannino e le luci da Cristian Zucaro. Movimenti coreografici di Manuela Lo Sicco.

Dopo il debutto di venerdì 22 gennaio 2016 (ore 20), trasmesso in diretta in Italia e in alcune sale cinematografiche europee, *La Cenerentola* andrà in scena sabato 23 (ore 18), domenica 24 (ore 16.30), martedì 26 (ore 20), mercoledì 27 (ore 20), giovedì 28 (ore 20), venerdì 29 (ore 20), a febbraio venerdì 12 (ore 20) e venerdì 19 (ore 20).

NEI CINEMA IN TUTTO IL MONDO. Grazie alla collaborazione con Rai Com *La Cenerentola* sarà trasmessa in diretta in moltissime sale cinematografiche europee: 64 cinema in ITALIA (Ancona, Bari, Bologna, Cagliari, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova) e sempre diretta nelle più importanti città di AUSTRIA, BELGIO, FRANCIA, GERMANIA, SPAGNA e SVIZZERA. Con date differenti, nel corso dell'anno, verrà trasmessa anche in AUSTRALIA, COREA, GIAPPONE E STATI UNITI. Per i dettagli su tutte le sale della programmazione: all-opera.com o operaroma.it

ROSSINI A ROMA 200 ANNI. *La Cenerentola* fa parte del progetto che vede una serie di spettacoli e iniziative legate a Gioachino Rossini nel bicentenario de *Il barbiere di Siviglia*: al Teatro Costanzi *La Cenerentola*, dal 22 gennaio al 19 febbraio 2016 e *Il barbiere di Siviglia*, dall' 11 al 21 febbraio 2016, direttore Donato Renzetti, regia Davide Livermore. Nelle piazze della capitale *Figaro! Opera Camion* in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo, regia e spazio scenico Fabio Cherstich, scenografia e video Gianluigi Toccafondo. A Caracalla *Il barbiere di Siviglia*, dal 16 luglio al 10 agosto 2016, regia di Lorenzo Mariani. Per informazioni: operaroma.it

VIETATO AI MAGGIORI DI 26 ANNI. Il progetto dedica ai giovani al di sotto dei 26 anni la prova generale de *La Cenerentola*, giovedì 21, ore 20, che potranno assistere all'opera in anteprima al costo di 15 euro. È il primo di una serie di appuntamenti nel corso della Stagione 2015-2016. Per i nove titoli che rientrano in questo progetto è possibile sottoscrivere un abbonamento con 100 euro.

[Teatro dell'Opera di Roma](#) [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-dellopera-di-roma-cenerentola-di-emma-dante-200-anni-di-rossini-roma>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>