

IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti. Il borghese gentiluomo di Molière

Peppe Servillo è il protagonista del "*Borghese gentiluomo*" di **Molière**. Il cantante e attore napoletano presenta alla IUC la sua riduzione di questa famosa commedia, con le musiche di scena composte nel 1912 da **Richard Strauss** ed eseguite ora dall'**Ensemble Berlin**, che riunisce alcuni splendidi musicisti degli impareggiabili **Berliner Philharmoniker**.

La **prima assoluta** di questa originale versione della commedia di **Molière**, **commissionata a Servillo dalla IUC**, avrà luogo martedì 26 gennaio 2015 alle 20.30 nell'**Aula Magna della Sapienza** (piazzale Aldo Moro 5, Roma). "*Il Borghese gentiluomo*", una delle commedie di maggior successo di Molière, è una satira sferzante dei nuovi ricchi, che si atteggiavano a gran signori con risultati ridicoli, ma vi si può vedere anche una critica alla manierata etichetta e ai pomposi costumi della corte di Luigi XIV. Per la prima rappresentazione del 1670 **Jean Baptiste Lully** scrisse un sontuoso accompagnamento musicale, che ottenne grande successo ma venne poi accantonato.

Nel 1912 **Hugo von Hofmannsthal**, il massimo poeta austriaco del tempo, preparò una propria rielaborazione della commedia di Molière e, volendo restituire alla musica il ruolo che aveva avuto in origine, chiese a **Richard Strauss** di scrivere le musiche di scena. La versione di **Hofmannsthal** ebbe però un'accoglienza piuttosto fredda e non entrò mai in repertorio, a differenza della musica, da cui nel 1920 Strauss ricavò una *suite* per orchestra, che da allora viene eseguita come una composizione autonoma.

Negli anni alcuni grandi personaggi del mondo dello spettacolo hanno voluto però ricostruire il rapporto tra "*Il borghese gentiluomo*" e la musica di **Strauss**, seppure in forme diverse: il grande coreografo **George Balanchine** ne ha fatto un balletto, che ebbe **Rudolf Nureyev** come primo protagonista, mentre **Peter Ustinov** nella sua multiforme attività di regista, attore e scrittore ha fatto una riduzione della commedia di Molière, che egli stesso portò nelle sale da concerto con l'accompagnamento delle musiche di Strauss.

Ora **Peppe Servillo** - già autore di una rielaborazione del testo dell'*Histoire du Soldat* presentata alla **Iuc** nel 2011 e nel 2015 - dà la propria personale versione de "*Il Borghese gentiluomo*", che il pubblico può scoprire nel concerto di martedì. Le musiche di scena di **Richard Strauss** saranno eseguite dall'**Ensemble Berlin** nella elaborazione di **G. Braunstein**. Il programma è completato dal *Divertimento in re maggiore K. 136* di **Wolfgang Amadeus Mozart** e da "*Till Eulenspiegel ein mal anders!*", una sorprendente versione di un altro celebre brano di **Richard Strauss**, realizzata da **Franz Hasenöhr**, che nel 1954, mettendo da parte per una volta le vesti di serio professore di musica all'**Università di Vienna**, realizzò per gioco questa divertente rielaborazione.

Il concerto fa parte della rassegna "Sapienza in musica" con il sostegno della Regione Lazio.

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro)

Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro

INFO: Istituzione Universitaria dei Concerti

tel. 06 3610051-206 3610051-2 – fax: 06 36001511

www.concertiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-borghese-gentiluomo-di-moliere>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>