

Giorno della Memoria. Arturo Toscanini il coraggio della musica

Nel **Giorno della Memoria** rivive la straordinaria esperienza della **Palestine Orchestra**, la prima orchestra ebraica del mondo, che nel suo concerto inaugurale il 26 dicembre 1936 a Tel Aviv, fu diretta da Arturo Toscanini. Ottant'anni dopo, tocca al maestro **Yoel Levi** e alla **Filarmonica Arturo Toscanini** rendere omaggio alla commovente storia di quei musicisti riproponendo lo stesso programma di quella storica serata.

Un evento unico che avrà luogo il 27 gennaio 2016 all'**Auditorium Parco della Musica di Roma** con l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana** e con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il concerto – organizzato nel **Giorno della Memoria** per il terzo anno consecutivo da **Viviana Kasam** e **Marilena Citelli Francese** e promosso dall'**Unione delle Comunità Ebraiche Italiane**, in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** – è gratuito e sarà trasmesso in diretta e in videostreaming da Rai 5. Poiché saranno presenti autorità istituzionali, si chiede cortesemente al pubblico di prendere posto in sala entro le ore 20.00.

Insieme alla **Filarmonica Arturo Toscanini** suoneranno tre solisti della **Israeli Philharmonic Orchestra (IPO)**, nata nel 1948 quando la **Palestine Orchestra (PO)** cambiò nome in seguito alla dichiarazione di indipendenza dello Stato di Israele: tra questi, il contrabbassista **Gabriel Volé**, nipote di **Jacob Surowicz**, uno dei più stretti collaboratori di **Toscanini**, che suonò con lui il 26 dicembre 1936. **Yoel Levi** – che già diresse la **Filarmonica Arturo Toscanini** alla Scala di Milano nel memorabile concerto dedicato al Maestro nel 2008 – è stato il primo israeliano ad essere nominato Principal Guest Conductor della IPO.

La storia della **Palestine Orchestra**, che sarà raccontata dall'attore **Umberto Orsini**, è uno straordinario esempio di coraggio e determinazione: creata da uno dei più celebri virtuosi degli anni '30, **Bronislaw Huberman**, permise a 70 musicisti ebrei, e alle loro famiglie, di avere salva la vita scampando dall'orrore delle leggi razziali e delle persecuzioni. **Huberman**, famoso violinista polacco, nel 1934 concepì l'idea, all'epoca rivoluzionaria, di creare la prima orchestra al mondo di musicisti ebrei: dedicò due anni della sua vita a girare il mondo per promuovere audizioni a musicisti ebrei e cercare i fondi. A New York fu aiutato anche da **Albert Einstein**, che organizzò un **fund raising** nel prestigioso albergo Wardolf Astoria per finanziare l'orchestra, e incontrò **Arturo Toscanini** che si impegnò a dirigere il primo concerto a Tel Aviv, senza accettare alcun compenso, ed anzi pagandosi da sé viaggio e soggiorno.

L'impegno etico e antifascista di **Toscanini** è una pagina non abbastanza nota della sua carriera, e il gesto altamente simbolico di dirigere la **Palestine Orchestra** fu la conclusione di un profondo impegno contro le persecuzioni razziali che lo portò a autoesiliarsi in America per protesta contro i soprusi del regime fascista, e a rifiutare la prestigiosa conduzione del **Festival di Bayreuth** nel 1933, nonostante una lettera personale di Hitler che lo pregava di cambiare idea. Quando nel 1936 accettò di dirigere gratuitamente la **Palestine Orchestra** la forza della sua azione acquisì un'eco mondiale, al concerto intervennero 3.000 persone, fu trasmesso per radio in tutto il mondo, e **Toscanini** portò negli anni successivi in tournée la Palestine Orchestra per farla conoscere.

Durante il concerto saranno proiettati su grande schermo spezzoni di "*Orchestra of Exiles*", del regista **Josh Aronson**, il film che racconta la storia della **Palestine Orchestra**, oltre a fotografie e documenti d'epoca tra i quali una rara immagine di **Einstein** con **Huberman**.

Il concerto vuole rappresentare un omaggio al grande direttore italiano **Toscanini** e vuole dare un messaggio di speranza in un momento particolarmente cupo della storia recente. Esiste la possibilità di ribellarsi al male, di salvare persone perseguitate, di non aderire alle ideologie imperanti, tenendo fede ai propri valori etici. Per celebrare la dignità dell'uomo e dell'arte, il 22 gennaio alle 12 nei giardini dell'Auditorium Parco della

Giorno della Memoria. Arturo Toscanini il coraggio della musica

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Musica è stato piantato un albero per **Toscanini** e una stele in memoria del suo impegno contro le dittature, in collaborazione con l' **Associazione Gariwo, la foresta dei Giusti**.

L'evento chiude la trilogia dedicata a Musica e Memoria all'Auditorium Parco della Musica di Roma, dopo i due trionfali concerti "I violini della Speranza" nel 2014 e "Tutto ciò che mi resta" nel 2015.

Il Concerto è stato realizzato con il sostegno dell'Ing. **Carlo De Benedetti** e dell'**Università Ebraica di Gerusalemme**.

Si ringraziano per il supporto Salini Impregilo, Bnl Gruppo Bnp Paribas, Bolton Group, Gruppo Unipol, Tenute Agricole Masciarelli.

Mercoledì 27 gennaio, Auditorium Parco della Musica, ore 20.30

Concerto per la Giornata della Memoria Toscanini: il coraggio della musica

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

YOEL LEVI direttore

ROSSINI	La Scala di Seta: Ouverture
BRAHMS	Sinfonia n. 2
SCHUBERT	Sinfonia n. 8 "Incompiuta"
MENDELSSOHN	Sogno di una notte di mezz'estate: Notturmo e scherzo
WEBER	Oberon: Ouverture

Ingresso gratuito. I biglietti saranno in distribuzione fino ad esaurimento posti a partire da venerdì 22 gennaio presso il Servizio Cortesia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (dalle 11 alle 18).

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/giorno-della-memoria-arturo-toscanini-coraggio-della-musica>