

The Danish Girl. L'identità nella mutazione

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il pittore **Einar WeeGENER** è nato a **Vejle** in **Danimarca**, che in danese antico significa “*guado*”: quasi un pronostico su quello che ha provato ad attraversare sotto il nome di donna di **Lili Elbe** (Vejle, 28 dicembre 1882 – Dresda, 13 settembre 1931). Il primo uomo che ha tentato di **mutare in donna è danese, e nel 1931** tentò, con un'operazione piuttosto pericolosa e complicata, un processo per la riappropriazione di quella che considerava **la sua vera identità, al femminile**. Nel ruolo principale di *Einar* e *Lili*, il rosso di capelli **Eddie Redmayne** mentre in quello della paziente moglie *Gerda* (nata Gottlieb) **Alicia Vikander**.

La regia di **Tom Hooper** - Oscar per *Il discorso del re, The King's Speech*, 2010 – è decisa, ben ritmata e affascinante: ben coadiuvata dall'**intensa fotografia di Danny Cohen**, non solo dei fiordi che dipingeva Einar Wegener ma anche degli interni azzurrati della loro casa danese come degli **sfarzosi tessuti** che rivestono la casa di **Parigi dal 1912** e abbigliano sontuosamente Eddie Redmayne nei panni di Lili.

Tom Hooper per questo film si ispira all'adattamento del romanzo **La danese (The Danish Girl)**, scritto nel 2000 da **David Ebershoff**, che a sua volta si basa sui **diari di Lili Elbe “Man into Woman”**, in cui racconta delle operazioni cui si è sottoposta Lili per diventare completamente una donna. **Il dottor WarnerKros**, interpretato dal grande attore **Sebastian Koch**, era l'unico a Dresda in quel tempo, a **sperimentare per la prima volta in assoluto**, un'operazione del genere, che si componeva di svariate sessioni chirurgiche ad altissimo rischio: la prima per l'asportazione di tutto l'apparato sessuale maschile; una seconda per l'impianto delle ovaie e poi dell'utero. Durante una di queste operazioni, che comportarono anche il rigetto dei nuovi organi, **Lili muore a causa di gravi complicazioni nel settembre del 1931 nella clinica di Dresda**.

La storia che si racconta nel film, oltre a seguire il mutamento da uomo in donna, da Einar a Lili – il cognome **Elbe** (Elba in italiano) **proviene dal nome del fiume che scorre nella città dove ha cambiato sesso, Dresda** – segue il **disastro psicologico che investe la moglie Gerda** nel momento in cui Einar scompare definitivamente ai suoi occhi per dare posto solo a Lili. In questo frangente, a Parigi, Gerda aiuterà Lili a incontrare *Hans Axgil* – nella parte il bravo **Matthias Schoenaerts** -, il ragazzino con cui ha scambiato il primo bacio accorgendosi delle sue tendenze al femminile. Il film poi sottolinea, acutamente, come i **primi ritratti di Einar in vesti femminili con cui Gerda ha avuto successo**, rappresentarono per Einar il primo riconoscimento vero e proprio della sua natura sessuale di donna, e la sua susseguente decisione di non tornare più indietro ed affrontare la prima operazione di trasformazione da uomo in donna della storia.

Il film è stato presentato in **Concorso alla 72ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** e la **suggestiva colonna sonora** è composta dal premio Oscar **Alexandre Desplat**.

Publicato in: GN15 Anno VIII 18 febbraio 2016

//

The Danish Girl. L'identità nella mutazione

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

SchedaTitolo completo:

The Danish Girl

Titolo originale *The Danish Girl*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America, Regno Unito

Anno 2015

Durata 120 min

Colore colore

Audio sonoro

Genere biografico, drammatico

Regia Tom Hooper

Soggetto David Ebershoff (romanzo)

Sceneggiatura Lucinda Coxon

Produttore Gail Mutrux, Anne Harrison, Tim Bevan, Eric Fellner, Tom Hooper

Casa di produzione Working Title, Pretty Pictures, Revision Pictures, Senator Global Productions

Distribuzione (Italia) Universal Pictures

Fotografia Danny Cohen

Montaggio Melanie Ann Oliver

Musiche Alexandre Desplat

Interpreti e personaggi

Eddie Redmayne: Einar Wegener / Lili Elbe

Alicia Vikander: Gerda Wegener

Matthias Schoenaerts: Hans Axl Hagen

Ben Whishaw: Henrik

Amber Heard: Ulla

Sebastian Koch: dott. Warnekros

Pip Torrens: dott. Hexler

Emerald Fennell: Elsa

Adrian Schiller: Rasmussen

Henry Pettigrew: Niels

Uscita al cinema 18 febbraio 2016

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/danish-girl-lidentita-nella-mutazione>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/danish-girl>