

## Jack Reacher. Outlaw duro e puro capitolo secondo

Articolo di: Teo Orlando



[1]

Il nuovo spettacolare *action-thriller* diretto da **Edward Zwick**, con **Tom Cruise** come protagonista, *Jack Reacher - Punto di non ritorno* (*Jack Reacher. Never Go Back*), ha tutti gli ingredienti per soddisfare pienamente le aspettative degli appassionati del genere. Ispirato al personaggio creato dall'autore britannico di *best sellers* **Lee Child**, **Jack Reacher** è un ufficiale della polizia militare USA che decide di lasciare l'esercito per intraprendere un percorso irregolare, a metà tra il **vigilante** e l'**agente segreto**.

Il primo film della serie, del **2012** (*Jack Reacher - La prova decisiva*) già conteneva tutti i connotati di questa singolare figura di **ex militare/poliziotto** trasformatosi in un **outlaw** per operare senza i vincoli e i **condizionamenti** che il sistema gli aveva imposto. Durezza di carattere e senso innato di giustizia ne fanno una sorta di cavaliere solitario senza macchia e senza paura, sempre pronto ad accorrere in soccorso dei più deboli o di chi ritiene stare dalla parte del **Bene** e del **Giusto**. Certo, la **visione del mondo** che ne viene fuori è **schematica** e **manichea**, molto di più che nei film tratti dai **fumetti Marvel**, ma probabilmente gli spettatori si attendono proprio questa mancanza di chiaroscuri e questi contrasti forti e semplici.

In questo sequel troviamo una donna, **Susan Turner** (**Cobie Smulders**), nel ruolo di un **maggiore** dell'esercito statunitense di stanza in Virginia, preposta alla direzione dell'unità investigativa che era stata di Reacher, e che si ritrova in un ingranaggio che rischia di schiacciarla. Viene infatti arrestata con l'accusa di **spionaggio**, ma **Reacher** si rende conto che è vittima di una cospirazione dietro cui si muovono **generali felloni**, servizi deviati e loschi ambienti governativi. Reacher fa quindi di tutto per aiutarla a evadere dalla prigione, ma lui stesso viene di nuovo **arruolato** contro la sua **volontà**.

In questo contesto, le cose si complicano quando si inserisce una **giovane donna** (**Danika Yarosh**), che sostiene di essere la **figlia** che Jack aveva avuto quindici anni prima da una fugace relazione. **Jack** e **Susan** si trovano a correre per tutti gli Stati Uniti, cercando di far trionfare la giustizia e la verità, mentre vengono braccati da un sorta di **sicario** senza nome (viene chiamato semplicemente *The Hunter*, il cacciatore, interpretato da **Patrick Heusinger**) e senza scrupoli, che non esita a uccidere chiunque si frapponga tra lui e Jack, nel tentativo di uccidere quest'ultimo.

L'epilogo sarà sorprendente, con uno scioglimento solo parziale degli **enigmi** sollevati fin dall'inizio del film, ma con un inevitabile **happy ending**, dove il **Bene** trionfa **inesorabile sul Male**, i cattivi muoiono o vengono consegnati alla giustizia e i buoni vengono riabilitati e recuperano il loro onore. Non bisogna aspettarsi da un film del genere particolari approfondimenti psicologici, ma bisogna dire che certi personaggi vengono presentati in modo troppo stereotipato e caricaturale. Ci riferiamo in particolare a *The Hunter*, impersonato dal pur bravo **Patrick Heusinger**, che viene raffigurato come un **killer spietato** e senza umanità, pronto ad assassinare anche i suoi stessi complici e alleati, pur di far prevalere la sua logica di vendetta. Buona la prova di **Tom Cruise**, del resto

## Jack Reacher. Outlaw duro e puro capitolo secondo

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

ormai avvezzo a ruoli del genere. I personaggi femminili si trovano poi perfettamente a loro agio, sia nei ruoli di azione (con violenza talora gratuita e il solito crogiuolo di scazzottamenti e mosse da arti marziali), sia in quelli meno avventurosi e più sentimentali. La colonna sonora ha poi scandito tutte le varie fasi del film, in modo incalzante e ritmato secondo moduli ormai ben collaudati.

**Publicato in:** GN44 Anno VIII 21 ottobre 2016

//

**Scheda Titolo completo:**

**Jack Reacher - Punto di non ritorno**

Titolo originale: *Jack Reacher: Never Go Back*

Lingua originale: inglese

Paese di produzione: Stati Uniti d'America

Anno: 2016

Durata 118 min

Genere: azione, thriller, giallo

Regia: Edward Zwick

Soggetto: Lee Child (romanzo)

Sceneggiatura: Marshall Herskovitz, Edward Zwick, Richard Wenk

Casa di produzione: Paramount Pictures, Skydance Productions, TC Productions

Distribuzione (Italia): Universal Pictures

### Interpreti e personaggi

Tom Cruise: Jack Reacher

Cobie Smulders: Susan Turner

Aldis Hodge: Espin

Patrick Heusinger: The Hunter

Danika Yarosh: Samantha Dayton

Holt McCallany: colonnello Morgan

Robert Catrini: colonnello Moorcroft

Robert Knepper: generale Harkness

Austin Hebert: Prudhomme

Madalyn Horcher: sergente Leach

Uscita al cinema 20 ottobre 2016

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/jack-reacher-outlaw-duro-puro-capitolo-secondo>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/jack-reacher>