

La Torre. C'era una volta Goldrake, l'epopea di un eroe

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La prossima primavera saranno **quarant'anni dall'arrivo di Goldrake nel nostro Paese**, primo robottone animato giapponese, uno dei più amati e anche dei più discussi. Per prepararsi ad un momento fondamentale per la costruzione dell'immaginario nerd contemporaneo, è fondamentale dare una lettura al **saggio di Massimo Nicora** *C'era una volta Goldrake*, uscito per l'Editrice La Torre.

L'autore, non nuovo a raccontare i manga e gli anime visto che nel precedente *C'era una volta prima di Mazinger e Goldrake* aveva parlato delle **origini del genere robottico, ricostruisce in 664 pagine il viaggio di un eroe, partito dal Giappone per la Francia prima e l'Italia poi**, attraverso vari aspetti.

Massimo Nicora cita le **influenze dei film di fantascienza anni Cinquanta sia giapponesi che statunitensi**, racconta l'apporto dato dal grande **Shingo Araki** nella costruzione degli episodi più coinvolgenti, parla del **doppiaggio e del fandom**, delle **polemiche intorno alla violenza, intervista dirigenti e funzionari RAI, cita articoli**, dialoga con gli autori delle sigle, raccontando un personaggio che sconvolse tv e società italiana in un momento non facile come quello degli anni di piombo.

I giovani e giovanissimi lo amarono a prima vista, scoprendo che esistevano altre culture con cui confrontarsi, millenarie e affascinanti, capaci di mettere insieme antiche tradizioni e modernità. Purtroppo in parallelo ci fu una levata di scudi non indifferente, che coinvolse anche l'incolpevole Enzo Tortora, e che vide **in Goldrake e nei robottoni giapponesi i colpevoli di tutti i mali**, partendo da un'interpellanza parlamentare di **Silviero Corvisieri**, con l'appoggio anche di personalità molto amate da una certa intelligenza come **Dario Fo e Francesco Guccini**.

Ci fu anche **chi difese Goldrake, come Gianni Rodari**, che ci vide una nuova **rilettura di archetipi fiabeschi, Oreste del Buono**, che fece un parallelo con **l'epica popolare dei pupi siciliani, Franco Cardini**, che vide una nuova rilettura dell'**archetipo dell'eroe** caro all'immaginario occidentale.

C'era una volta Goldrake svela anche altre cose, come Goldrake, o meglio **Grendizer sia stato molto amato in Francia e in Italia, meno in Giappone** dove arrivò come terzo capitolo dopo *Mazinger Z* e *Il Grande Mazinger*, e ai fan non piacque vedere **l'eroe Koji, da noi Alcor, ridotto a fare da spalla al pilota del nuovo robot**. Senza dimenticare poi l'enorme successo ottenuto in Francia, dove come Goldrake è **l'anime più popolare di sempre** e i grandi consensi raccolti in zone che noi consideriamo come legate ad altri eventi e fatti, come i Paesi arabi. Del resto, non si può negare che **Go Nagai con Goldrake** sia riuscito a creare un prodotto atipico in cui alla classica battaglia tra robot giganti si affiancano **toni da tragedia shakespeariana, introspezione, psicologia dei personaggi**.

A quarant'anni di distanza *C'era una volta Goldrake* è il **libro per nostalgici ma anche per chi vuole saperne di più**, per ricordare un' **icona pop** ancora oggi amatissima e che ha unito intorno a sé persone che hanno poi saputo

La Torre. C'era una volta Goldrake, l'epopea di un eroe

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

crescere con la loro passione, trovando spunti per la vita e il lavoro.

Pubblicato in: GN1 Anno X 3 novembre 2017

//

Scheda**Autore:** Massimo Nicora

Titolo completo:

C'era una volta Goldrake. La vera storia del robot giapponese che ha rivoluzionato la TV italiana, [La Torre](#) [2], 664 pp., cm 14,80 x cm 21, brossurato con copertina a colori, € 24,50

Anno: 2017

Articoli correlati: [Capitan Harlock 3D. La rinascita gotica del mito](#) [3]

[Caro fratello di Ikeda. Lo shojo manga sull'adolescenza sognante e crudele](#) [4]

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torre-cera-volta-goldrake-lepopea-di-eroe>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/goldrake-0>

[2] <https://www.editricelatorre.it>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/capitan-harlock-3d-rinascita-gotica-del-mito>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/caro-fratello-di-ikeda-shojo-manga-sulladolescenza-sognante-crudele>