

La piazza e la torre di Niall Ferguson. Tra reti e gerarchia

Articolo di: Giuseppe Talarico



[1]

Osservando una delle piazze più belle d'Italia, **Piazza del Campo a Siena**, Niall Ferguson, storico e intellettuale fra i maggiori del nostro tempo, viene colpito dalla **torre del Mangia**, che proietta la propria ombra in basso e simboleggia il potere della **gerarchia**, e dalla **piazza** stessa, luogo in cui si discute e si commentano gli eventi umani, che invece evoca la dimensione della **rete**, e quindi il **potere diffuso e non esclusivo**.

Ferguson è l'autore del libro *La piazza e la torre*, edito in Italia dalla **Mondadori**, in cui la dimensione del potere viene descritta e rappresentata, mostrando come in alcuni momenti storici vi sia stato il trionfo della **gerarchia**, mentre in altri quello della **rete**.

Secondo il giudizio del sociologo **Joshua Cooper**, il nostro tempo è dominato, in virtù della rivoluzione tecnologica dell'informatica, dal **potere** esercitato dalle **reti**. Nel nostro tempo colpisce la presenza di una sorta particolare di **disordine mondiale** e di **asimmetria**, che evoca lo **stato di natura** identificato in passato dal filosofo **Thomas Hobbes**. In ogni caso è fondamentale considerare che le reti sono sempre state diffuse nell'ambito della natura, e, secondo gli studiosi, hanno avuto un ruolo preminente nel favorire **l'evoluzione della nostra specie**.

Per l'antropologo **Robin Dunbar** il **nostro cervello** ha raggiunto un grado di **evoluzione** avanzato, fatto che spiega la nostra propensione ad agire in ambiti sociali e collettivi molto estesi e ampi. Le **reti** sono **strutture** create dagli esseri umani per diffondere la **conoscenza e il sapere** e stabilire legami e rapporti di varia natura. Tuttavia, come nota con acume l'autore di questo straordinario libro, non bisogna dimenticare che per gran parte della **storia** le **gerarchie** hanno dominato sulle **reti** per portata ed ampiezza. Sull'isola di **Torcello a Venezia**, all'interno della **cattedrale di Maria Assunta**, vi è un **mosaico**, che risale al secolo XI, intitolato *Il giorno del giudizio*, che esemplifica la struttura gerarchica del potere e la sua essenza.

Pensatori come **John Stuart Mill**, **Auguste Comte** e **Alexis de Tocqueville** intuirono che l'intensa vita associativa era fondamentale per assicurare il corretto funzionamento della democrazia moderna. Infatti la "**omofilia**", vale a dire la inclinazione a frequentare le persone con cui si condividono le identiche **visioni della vita**, è la legge fondamentale delle reti sociali. Nel libro, in un vasto, assai interessante e dotto affresco storico, **Ferguson** mostra come **Adam Weishaupt**, accademico della Germania meridionale, diede vita all'ordine degli **Illuminati**, una rete che ebbe successo, perché riuscì ad infiltrarsi nelle **logge massoniche**.

Lo stesso accadde con i **Rosacroce**. Nel XVIII secolo la **massoneria** costituiva una rete associativa in rapida crescita in **Scozia** ed in **Inghilterra**. Il fine principale delle reti massoniche era quello di diffondere l'ideale altissimo e nobile della **fratellanza tra gli uomini**, nati liberi ed eguali di fronte a **Dio**. La **rete dell'illuminismo** aveva in sé un **potenziale rivoluzionario**, perché le idee filosofiche di questa corrente si diffusero grazie

La piazza e la torre di Niall Ferguson. Tra reti e gerarchia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

all'invenzione della stampa, mediante libri, giornali, riviste e pubblicazioni. La persistenza delle reti familiari, durante l'epoca del **Rinascimento**, è evidente ed innegabile, se solo si tiene presente le modalità con cui avvenne a **Firenze** l'ascesa della famiglia **Medici**.

Benedetto Cotrugli nella sua opera ***Della mercatura et del mercante perfetto*** mostra come le reti commerciali si stessero sviluppando in epoca rinascimentale, con modalità tali da instaurare un sistema formato da individui cosmopoliti in comunicazione tra loro. La stessa epoca delle esplorazioni iberiche, da cui derivarono i viaggi ambiziosi e le scoperte geografiche, favorì **nuove rotte commerciali**, destinate a mutare la struttura globale dell'economia e il mondo intero agli albori dell'era moderna. Per Ferguson, fu l'invenzione della stampa, merito che appartiene a **Gutenberg**, a **Magonza**, a favorire il successo di **Lutero** e della **riforma protestante**. Infatti la stampa rese possibile la diffusione delle idee sostenute da Lutero, dando vita ad una rete associativa vasta e complessa.

La **massoneria** intesa come **rete politica ed intellettuale**, come emerge dal libro di Ferguson, ha rivestito un ruolo decisivo sia per rendere possibile la rivoluzione americana sia, successivamente, quella Francese. Dopo la sconfitta di **Napoleone**, in seguito alla **Restaurazione**, si ebbe il sopravvento della **gerarchia**, visto che nel 1815 l'ordine internazionale venne assicurato da una **pentarchia**, che presupponeva un'alleanza tra le maggiori potenze dell'epoca: **Austria, Inghilterra, Francia, Prussia, e Russia**. La metà del XX secolo è stata segnata dal **predominio della gerarchia**, con l'affermazione politica del potere **totalitario** di **Stalin** in Russia, con il **terzo Reich** di **Hitler** in Germania, e la repubblica popolare nella **Cina** di **Mao Zedong**. Nel nostro tempo sarebbe sbagliato, per l'autore del libro, attribuire tutti i cambiamenti alla **tecnologia**, oppure farli derivare in modo esclusivo dalla **globalizzazione**, giacché questi due processi non possono essere distinti e separati. Un libro utile per capire la storia e la cultura moderna.

Publicato in: GN24 Anno X 1? maggio 2018

//

Scheda **Autore:** Niall Ferguson

Titolo completo:

La piazza e la torre. Le reti, le gerarchie e la lotta per il potere. Una storia globale, trad. it. di A. Piccato e G. Tonoli, Milano, **Mondadori** [2], Collana: Le scie, 2018. Pagine 589, euro 30,00.

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/piazza-torre-di-niall-ferguson-tra-reti-gerarchia>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/978880468188hig-319x480jpg>

[2] <https://www.librimondadori.it>