

Opera di Roma. Don Giovanni al Moulin Rouge

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dal 5 al 12 maggio una **speciale e ridotta ma non troppo, messinscena del Don Giovanni di Mozart** è stata allestita al **Teatro Nazionale** per la stagione del **Teatro dell'Opera di Roma** con e per i suoi giovani, ovvero **“Fabbrica” Young Artist Program**. La versione dell'**OperaCamion** annovera talenti già conosciuti a cominciare dal ruolo principe di *Don Giovanni*, ricoperto da **Timofei Baranov**, che avevamo apprezzato in *Andrea Chénier* di Giordano nelle parti di Schmidt e Dumas, e la direzione di Roberto Abbado con la regia di Marco Bellocchio.

Dopo un anno dal **debutto di questo allestimento “componibile” ed immaginifico, coloratissimo**, con tende e drappaggi che si muovono e si spostano agevolmente nel nome della **“leggerezza” e della versatilità, ideati dal regista Fabio Cherstich** insieme a **Gianluigi Toccafondo**, che ha curato altresì i **video ed i costumi**, - insieme alla collaboratrice **Francesca Ghermandi** - Don Giovanni si muove peregrino per tutte le lande sul palco del Teatro Nazionale. Peregrino ma non pellegrino, il grande seduttore che si ammanta attraverso il **“Catalogo”** sciorinato da Leporello nella celebre aria, di **conquiste dall'Italia alla Spagna all'Alemania**, per fuggire a qualsivoglia impegno amoroso. **La voce garbata e adeguata di Leporello è di Carlo Feola**, che ben si agghinda nel fraseggio e **duetta con Baranov agevolmente**. Sono soltanto i **recitativi che vengono un poco oscurati** dalla peraltro **attenta e curatissima direzione del Maestro Carlo Donadio**. **La Youth Orchestra del Teatro dell'Opera** di Roma fa la sua bella figura e si distinguono bene le parti e sciolgono in fiori musicali le ardite scenografie e video da una **Pigalle rivista e corretta** con i suoi colori fluo e seni prorompenti sullo sfondo.

Don Ottavio, anche lui di Fabbrica, è il curato Murat Can Guvem, che con **Veronica Marini nella parte della fidanzata promessa Donna Anna** infangata dallo stupro di Don Giovanni che le ha assassinato pure il padre, è un'accesa vendicatrice che lo segue dappertutto rovinandogli, come la **Donna Elvira di Silvia Lee**, le uova nel paniere, prima di tutto della povera ed ingenua contadinotta **Zerlina, promessa a Masetto. Reut Ventorero, già diplomata Fabbrica**, ha questa parte sibillina e divertente, mentre il **potente Federico Cavarzan riveste il doppio ruolo di Masetto e del vendicativo Commendatore**, che condannerà Don Giovanni all'inferno, dopo un ultimo tentativo per farlo pentire.

Maschere di biacca, vestiti vezzosi da cabaret, traducono per i giovani, molti accorsi a questa recita, un Don Giovanni di poco meno di due ore rispetto al ben più lungo originale, **in modo simpatico e ludibrioso**, con **tutti i cantanti ben preparati** e piacevolmente assemblati nelle voci ed in accordo sincronico con l'orchestra, altrettanto giovane. Li attendiamo in giro per la penisola a promuovere la gioia di godere uno spettacolo di teatro e musica nelle nostre meravigliose piazze ricche di storia.

Publicato in: GN25 Anno X 8 maggio 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#) [2]

Opera di Roma. Don Giovanni al Moulin Rouge

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Stagione 2017/2018

Don Giovanni

Riduzione OperaCamion

Ideazione e Regia Fabio Cherstich

Scene, video, costumi Gianluigi Toccafondo

Collaborazione alle scene e ai costumi Francesca Ghermandi

Personaggi e Interpreti

Don Giovanni Sundet Baigozhin – sostituito da **Timofei Baranov**

Leporello Carlo Feola

Masetto e Commendatore Federico Cavarzan

Don Ottavio Murat Can Guvem*

Donna Anna Veronica Marini

Donna Elvira Silvia Lee

Zerlina Reut Ventorero**

e con Valeria Almerighi

* Dal progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

** Diplomata “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma

YOUTH ORCHESTRA DEL TEATRO DELL’OPERA DI ROMA

diretta da Carlo Donadio / Roberto De Maio

Allestimento del Teatro dell’Opera di Roma

- [Teatro](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/opera-di-roma-don-giovanni-al-moulin-rouge>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/don-giovanni-opera-camion>

[2] <https://www.operaroma.it>