

Adelphi. Sesso, cinema e illustrazioni. I diari bollenti di Mary Astor

Articolo di: Carlo Taddeo



[1]

Guai a lasciare tracce delle proprie **“disattenzioni”**: specialmente quando si tratta di **tradimenti e soprattutto negli Stati Uniti!** È questo che viene subito in mente nel leggere il libro *I diari bollenti di Mary Astor* di Edward Sorel edito da Adelphi in Italia, nato da un'idea covata per cinquant'anni dall'autore, illustratore per il *“New Yorker”*, *“Vanity Fair”*, *“The Atlantic Monthly”* e *“Time”*.

E infatti le illustrazioni e la copertina sono davvero **eccellenti**: il loro obiettivo probabilmente era quello di rendere accattivante la presentazione di un'opera che a dire il vero ci aveva fatto sperare di più. **L'aspetto grafico-editoriale è infatti ineccepibile: il formato inedito per un libro Adelphi, notevole la carta utilizzata e soprattutto le illustrazioni** rendono questo un oggetto esteticamente bello e godibile. Quel che ci pare **povero è l'impianto narrativo**. Nonostante la pruriginosità della storia che esigerebbe forse un'attitudine al gossip maggiormente sorretta dall'abilità nel racconto, si basa piuttosto su eventi personali dell'autore che, oltretutto, non è originariamente uno scrittore.

I diari bollenti di Mary Astor parte dal ritrovamento, durante la ristrutturazione di un appartamento, di una **serie di giornali risalenti al 1936**. In questi quotidiani si racconta dello **scandaloso processo all'attrice che disputa col marito l'affidamento della figlia**.

Mary Astor, all'epoca dei fatti, non era certo un'artista di primo piano ma era comunque **una “stella” - attiva nel periodo del passaggio dal cinema muto al sonoro** - degna abbastanza da meritare la prima pagina sul *“Daily News”* o sul *“Daily Mirror”*. Lo scandalo del ritrovamento del diario fu particolare proprio per il racconto dettagliato della propria **relazione con lo scrittore George S. Kaufman, il più illustre commediografo di Broadway** e per di più sposato. In queste pagine, inoltre, Mary riportava commenti particolareggiati anche su rapporti intrattenuti con altri uomini.

Il diario però viene citato in minima parte. A nostro parere, in questo libro, **la voce della donna è quasi sempre filtrata da quella maschile di Sorel**. A Mary è permesso parlare a discrezionalità dell'uomo e come spesso succede quando un uomo vuol parlare in vece di una donna, il risultato è deludente.

Publicato in: GN32 Anno X 3 luglio 2018

//

SchedaAutore: Edward Sorel

Titolo completo:

I diari bollenti di Mary Astor, [Adelphi](#) [2], Milano 2017. 20 euro

[Libri](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/adelphi-sesso-cinema-illustrazioni-diari-bollenti-di-mary-astor>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/edward-sorel>

[2] <http://www.adelphi.it>