

Animali Fantastici 2. Grindelwald, o del patto oscuro

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il secondo episodio della serie di romanzi, cinque, di **J.K. Rowling**, titola **Animali fantastici: i crimini di Grindelwald**, distribuito dalla Warner Bros. Pictures. Ne seguiranno altri, almeno tre, che si attendono nei prossimi anni e vengono prospettati già dal finale di questo secondo episodio molto più **gotico** del primo e con uno **Johnny Depp** in piena forma nella parte dell'oscuro mago **Gellert Grindelwald**, e protagonista quanto **Eddie Redmayne** nella parte di **Newt Scamander**, che lo aveva fatto incarcerare dai **Ministry of MACUSA** (Il Magico Congresso degli Stati Uniti d'America), in realtà non volendo. Alla regia di nuovo c'è **David Yates**, mentre nella parte di **Albus Silente**, **Jude Law**, di cui scopriremo un patto incredibile.

Il primo episodio-film è uscito due anni fa e titola, come lo pseudolibro che **Harry Potter** studierà nell'universo parallelo e magico di **Hogwarts**, **Animali fantastici: dove trovarli** (*Fantastic Beasts And Where to Find Them*): il libro sugli animali strani e magici è scritto da Newt Scamander, che ne è appassionato, e sui quali lavorerà anche presso il Ministero catalogandoli. Qui, nonostante ragioni come uno svizzero e sia sempre neutrale, prenderà parte ad un'avventura che lo coinvolge nell'inseguimento di nuovo del "cattivo" Grindelwald, interpretato straordinariamente da **Johnny Depp**. Insieme a lui Jacob Kowalski (**Dan Fogler**), che è un umano-babbano; Tina (Portentina) Goldstein (**Katherine Watson**, il cui cognome sa tanto di pietra filosofale (pietra d'oro, "stein" in tedesco vuol dire pietra; oppure boccale d'oro, dalla traduzione solo in inglese: un riferimento al Graal?); e si aggoglieranno altri personaggi come Leta Lestrange (**Zoë Kravitz**), che resteranno in sospenso, creando nuovi sviluppi alla già ricca matassa di plot e subplot.

Il mondo della magia di **J.K. Rowling** - lo ricordiamo per chi non lo sapesse, le iniziali sono al posto del suo nome perchè il primo editore di Harry Potter ha pensato che se fosse stata riconoscibile l'autrice come donna, sarebbe stata poco credibile ed avrebbe venduto di meno - quindi il **Wizarding World™** estremamente vario e crea un mondo completamente parallelo e però rifrangente di quello umano dei **babbani** (**esseri non dotati di poteri magici**), di cui **le piccole creature curate da Newt, sono la sostanza più delicata** poichè, per quanto vedremo non solo piccoli mostriciattoli, ma anche mostri acquatici e draghi di terra giganti, la loro natura è sempre **benefica, e le loro paure**, che sconfinano nell'aggressione, ogni volta domate dai modi arguti e sottili di Newt, che ha nel suo cognome la stessa radice di uno di questi, *Salamander* (la salamandra, ovvero l'essere di fuoco) nel suo cognome **Scamander**.

Quello che indaga questo episodio però è la natura dell'identità, e della nascita di Credence Barebone (**Ezra Miller**), che sembra essere una specie di **Damien della magia** (un anticristo), che, alla **ricerca delle proprie origini e dotato di una forza oscura senza limiti**, viene ricercato da Grindelwald per formare la sua **legione di maghi purosangue per dominare tutti gli esseri non magici** e chiaramente asservirli. **L'agnizione**, ovvero la scoperta di un'identità diversa da quella che si pensava o sperava, è quindi alla base del mistero che probabilmente andrà avanti fino a che Credence non avrà preso una posizione più definita, perchè preda di molteplici spinte centripete che non

gli permettono ancora di trovare una sua dimensione stabile.

E' chiaro che questi romanzi fantastici sono in grado di fornire, anche inconsapevolmente se chi li vede sono adolescenti, una sorta di riflesso della propria storia, una **mass-identification molto forte**, e notoriamente a questo servono, **a calamitare le due forze in aspro conflitto** durante una stagione della vita aspra per tutti, in quanto regno dell'**inconsapevolezza e/o dell'incoscienza**. Il posto quindi ascrivibile a Newt, dello scienziato folle in erba e molto nerd, è opposto a quello del ragazzo "*beautiful and damned*" di **Credence** - che ha nel suo nome il gene del suo significato, in quanto "Credo" è la sua traduzione, nel senso di fede, cieca oppure consapevole -. **I catalizzatori sono due figure paterne come Albus Silente e Grindelwald, in opposizione ambivalente** però in quanto Albus Silente non vuole - come Newt all'inizio - prendere parte alla battaglia. Questo film-episodio di una serie, sembra solo l'introduzione ad un quesito che prenderà una forma molto più ampia nei capitoli successivi.

Perfettamente calibrata come nel primo episodio-film, la **colonna sonora** del decano [James Newton Howard](#) [2], con **grande respiro orchestrale** nel suo commento sonoro.

Pubblicato in: GN2 Anno X 10 novembre 2018

//

Scheda **Titolo completo:**

[Animali fantastici - I criminali di Grindelwald](#) [3]

Titolo originale *Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America, Regno Unito

Anno 2018

Durata 134 min

Rapporto 2,39 : 1

Genere avventura, fantastico

Regia David Yates

Soggetto dal libro di J. K. Rowling

Sceneggiatura J. K. Rowling

Produttore David Heyman, J. K. Rowling, Steve Kloves, Lionel Wigram

Produttore esecutivo Tim Lewis, Neil Blair, Rick Senat, Danny Cohen

Casa di produzione Heyday Films

Distribuzione (Italia) Warner Bros.

Fotografia Philippe Rousselot

Montaggio Mark Day

Effetti speciali Tim Burke, Christian Manz

Musiche James Newton Howard

Scenografia Stuart Craig

Costumi Colleen Atwood

Interpreti e personaggi

Eddie Redmayne: Newt Scamander

Katherine Waterston: Porpentina "Tina" Goldstein

Dan Fogler: Jacob Kowalski

Alison Sudol: Queenie Goldstein

Ezra Miller: Credence Barebone

Johnny Depp: Gellert Grindelwald

Jude Law: Albus Silente

Zoë Kravitz: Leta LeStrange

Callum Turner: Theseus Scamander

Claudia Kim: Nagini

Carmen Ejogo: Seraphina Picquery

Joshua Shea: Newt Scamander da giovane

Kevin Guthrie: Abernathy

Brontis Jodorowsky: Nicholas Flamel

Animali Fantastici 2. Grindelwald, o del patto oscuro

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Uscita al cinema 15 novembre 2018

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/animali-fantastici-2-grindelwald-o-del-patto-oscuro>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/grindelwald>

[2] <https://youtu.be/d5sMG2Cf4oY>

[3] <https://www.pottermore.com/>