

IX Festival Internazionale della Danza di Roma

Si apre con il nuovo anno la **IX edizione** del **Festival Internazionale della Danza di Roma** della **Filarmonica Romana** e **Teatro Olimpico** firmato dai rispettivi direttori artistici **Andrea Lucchesini** e **Lucia Bocca Montefoschi**.

Anche per questa nuova edizione non mancheranno novità e sorprese, affiancati dai grandi classici. Inaugurazione lunedì 7 gennaio (repliche l'8 e il 9, ore 21) con un classico del balletto qual è *Lo schiaccianoci*, nella storica coreografia di **Petipa** e la musica di **?ajkovskij** affidati all'eccellenza del **Moscow Classical Russian Ballet** di **Hassan Usmanov**, direttore artistico e principale ballerino della Compagnia che l'ha fondata a Mosca nel 2004, formata da danzatori provenienti dalle maggiori compagnie e accademie di danza russe (fra cui quella del **Bolshoi** e di **Vaganova**) e riconosciuta in tutto il mondo come una delle compagnie di balletto russo di maggior prestigio, interprete di riferimento per molti capolavori classici della storia del balletto. Fra i protagonisti **Nadezhda Illarianova** (Clara), **Aleksanoli Betrimovich** (Principe Lo schiaccianoci), **Alexey Krul** (Il mago Drosselmayer), **Evgeniy Smirnov** (Il re dei topi), **Anastasiya Raykova** (Franz).

Il balletto ci porta alla sera della vigilia di Natale; fra i regali che la bambina Clara trova sotto l'albero c'è uno schiaccianoci a forma di soldatino, che animandosi nei suoi sogni danzerà con lei, sconfiggendo l'esercito dei topi e guidandola nel castello dei dolci. Tra i momenti più celebri del balletto che andò in scena per la prima volta nel dicembre del 1982 al Teatro Marijinskij di San Pietroburgo, la scena dei fiocchi di neve e le danze di divertissement, ispirate alle danze tradizionali di diversi paesi, con la musica di ?ajkovskij che si caratterizza per la ricca partitura che fa uso di strumenti-giocattolo, "tamburi-conigli", tam tam, nacchere, richiami per gli uccelli e, per la prima volta in orchestra, la celesta. Le riprese, le riedizioni, le nuove versioni di questo balletto susseguites per tutto il Novecento fino ai giorni nostri sono state tantissime. Valgono da sole le parole del grande coreografo **George Balanchine** che lo considerò come "*uno dei più bei doni della danza, non soltanto per i bambini, ma per chiunque ami l'elemento magico del teatro*", un incanto perenne dalle atmosfere oniriche tipiche della favola, che non dura soltanto i giorni di Natale, ma per tutto l'anno...

La prima novità del Festival arriverà il 15 gennaio (in scena fino al 20), con **You&Me** l'ultimo spettacolo dei leggendari **Mummenschanz**. Artisti che hanno saputo rivoluzionare il teatro visuale, da oltre quarant'anni sui principali palcoscenici di tutto il mondo, diretti dalla sua fondatrice **Floriana Frassetto**, i **Mummenschanz** hanno scelto la **Filarmonica** per presentare per la prima volta in Italia il loro nuovo spettacolo, formato in gran parte da nuovi sketch accanto ai numeri più celebrati della compagnia: si racconta una storia seguendo il filo sottile delle immagini, attraverso la potenza creativa del linguaggio non verbale di corpi e forme, con l'utilizzo di materiali poveri e di scarto che mossi e modellati con la loro straordinaria maestria si trasformano in una fantasmagoria proteiforme centrata sull'umano, la quale ci trascina in un insolito girotondo gioioso, divertendoci e meravigliandoci.

E non mancherà di stupire anche l'atteso debutto mondiale il 20 febbraio del nuovo spettacolo **Alice** dei **Momix**. In scena fino al 3 marzo Alice nasce dalla fantasia di **Moses Pendleton** creatore e direttore artistico della compagnia di acrobati-ballerini fra le più celebri al mondo, da oltre trent'anni legati all'**Accademia Filarmonica Romana** di cui **Pendleton** è anche Accademico (unico coreografo ad esserlo). Lo spettacolo si ispira alle celebri fiaba di **Lewis Carroll** *Alice nel Paese delle Meraviglie*, nella quale il coreografo più immaginativo del mondo della danza ha scelto di infilarci, un mondo magico dove il corpo umano si trasforma e niente è ciò che appare, come solo i **Momix** sanno fare. E anticipa: "*L'universo è immenso, e Alice è la sfida Momix di mettere in scena questo concetto. Non diventa solamente grande o piccola ma si moltiplica e si restringe nei differenti quadri. Non creiamo solamente movimenti danzati ma facciamo danzare i personaggi. Potrebbero essere un tricheco, una medusa o qualsiasi altra cosa...*" è la magia dei **Momix** che continua a sorprendere e a entusiasmare da quasi

quarant'anni il pubblico di tutto il mondo.

La stagione dell'Accademia Filarmonica Romana è realizzata con il contributo del Ministero dei Beni e le Attività Culturali.

Main Sponsor del Teatro Olimpico è UBI Banca, da sempre attenta al patrimonio artistico e alla cultura nelle realtà italiane in cui opera.

TEATRO OLIMPICO

da lunedì 7 a mercoledì 9 gennaio 2019 ore 21

inaugurazione

LO SCHIACCIANOCI

balletto in due atti e tre scene

basato sulla fiaba di **E.T.A. Hoffmann**

musica di **Pëtr Il'i? ajkovskij**

coreografia di **Marius Petipa - Lev Ivanov**

scene **Khasan Usmanov**

costumi **Anastasiya Raykova**

Personaggi e interpreti

Clara **Nadezhda Illarianova**

Principe Lo schiaccianoci **Aleksanoli Betrimovich**

Il mago Drosselmayer **Alexey Krul**

Il re dei topi **Evgeniy Smirnov**

Franz, fratello di Clara **Anastasiya Raykova**

Arlecchino **Ibraev Ildar**

Colombina **Ekaterina Gefel**

Arabo **Paria Pavlova**

Spagnola **Anna Svirina, Ivan Novozhilov**

Asiatico **Anastasiya Chubykina**

Cinese **Ekaterina Gefel**

Russo **Elena Maloiroslavtseva, Khasan Usmanov**

Francese **Anastasiya Raykova, Daria Pavlova, Denis Sibagatullin**

Moscow | Classical Russian Ballet

Hassan Usmanov direttore artistico

Biglietti: da 20 a 40 euro (più diritto di prevendita). I biglietti variano a seconda dello spettacolo. Ragazzi dai 4 ai 14 anni: 14 e 18 euro.

info Teatro Olimpico, tel. 06 32659927, email ufficiopromozione@teatrootimpico.it [1] / Filarmonica Romana, tel.

06 3201752, email promozione@filarmonicaromana.org [2]

www.teatrootimpico.it [3] - www.filarmonicaromana.org [4]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/ix-festival-internazionale-della-danza-di-roma>

Collegamenti:

[1] <mailto:ufficiopromozione@teatrootimpico.it>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[3] <http://www.teatrootimpico.it>

[4] <http://www.filarmonicaromana.org>